

《火种:寻找中国复兴之路》是一本由历史学博士、中国人民解放军军事科学院研究员、大校军衔刘统先生所写的一本历史书籍。

本书所述,是在20世纪的前30年,中国共产党人寻找中国复兴之路的历史。历史上,庚子国变、辛丑国耻给中国人民带来了从未有过的劫难:清政府的屈辱求和,使中国的尊严丧尽、主权丧尽。改良派性格刚烈,大义凛然,企图推翻清政府、打倒帝国主义,改旧制度为新制度,但清朝的立宪和袁世凯的称帝,使他们的梦想破灭。直到1911年的武昌起义,清朝被推翻,民国建立,可是资产阶级革命者无法组建一个坚强的政党,导致军阀割据,战乱依旧。十月革命之后,马克思主义传入中国。一些先进的知识分子接受马克思主义的洗礼,他们提倡新思想、传播新思想,宣传马克思主义,教育广大民众。1921年,在维经斯基等共产国际代表的帮助下,中共一大在上海召开。自从有了中国共产党,中国革命的道路焕然一新。

结合近期热播的《觉醒年代》,书籍的描写与电视荧幕的还原,一幕幕重现历史,一个个人物活灵活现,剧中太多的人物让我们肃然起敬。马克思主义传入中国后,南陈北李的知识分子相约建党,毛泽东、周恩来、李达、李汉俊、陈延年、陈乔年、邓恩铭、邓中夏等革命青年追求真理之风骨,为天下苍生之担当,着实令人钦佩不已。

在我看来,刘统先生的《火种:寻找中国复兴之路》有以下特点:

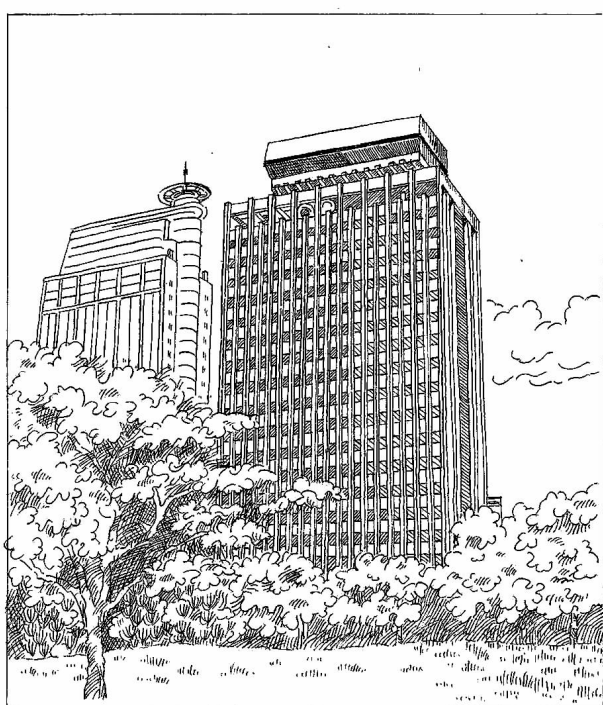
首先,《火种》史料翔实、真实生动。在写作时,刘统教授尤其注重一手资料。正如他的另一著作——《战上海》一书,无一字不无来历。《火种》一书也一样。作者多次前往事件发生地点进行实地考察,从当事人和大量的原始档案中爬梳史料、挖掘真实的

历史,洞察被人忽视的历史细节,感同身受地还原当年的场景。在写作过程中,他还运用了海外采集的新史料,以及回忆录、传记等,将其与档案资料相印证,使叙述更为真实、使人信服。

其次,《火种》的叙事风格独特。全文以叙事为主、议论为辅。运用历史的语境、真实的叙事、平民化的视角,生动刻画出革命领袖和将士们的光辉群像,能够更加贴近以青年为主的广大读者,介入面向公众的历史书写这一全新领域,故此深得读者的喜爱。

最后,《火种》采用了全新的历史分

期。本书以世纪初的《辛丑条约》、庚子赔款为开篇起点,以1929年古田会议结束,突破了传统党史、革命史著述的分期节点。而这一历史分期遵循的主题则是“寻路”二字,中国的复兴、“寻路”的前提与核心是理论与中国国情相结合,以此让读者感受到历史的发展是一步步来的,不是凭空而降的,是中国的历史进入该时代的必然产物。作者为此在目录设置了大题目和若干小题,具有强烈的指引和导读性。例如从上海建党到古田会议这一时期的探索,与该书“寻找中国复兴之路”的主题相映衬。这就是该书的重点所在。



■ 上海电信大楼(钢笔画)

林春

上海电信大楼

● 林春

鸽翔毡绿托雄姿,
玉盘锦袍映通透。
仰观苍穹电波稀,
俯瞰申城光网稠。
数字底座蕴硬核,
流量平台惠神州。
峥嵘岁月历历目,
而今同道共相谋。

刊头书法
相海勇

助老路上行善忙

● 江妙春

“适老”二字,好生奇特让人咀嚼回味。老实在不是罪过,人人回避不了,与其惆怅感叹,不如心如止水的坦诚面对。近在咫尺、须臾不离的手机如此,不远处,天天要出入的楼宇更是如此。怎么说呢?五六年前,倘若出差外地、短途旅游,我们还在为自己熟记口诀暗自高兴“身、手、钥、钱……”有身份证、手机、钥匙,钱包,我们纵横天下,毫无障碍。眼下,如果停留于上述认知,显然落伍太甚了,随着智能手机升级换代,步入老年一族,如果依然抱残守缺,显然难以融入现代生活洪流。别人微信、支付宝转账、购物,你却摸摸索索,掏出钱包,找零,数钱。大把时间耗费,却还遭来个别人的不屑或“卫生球”鄙夷。

约摸十年前,举家迁来这个小区,没隔一年半载,选房时的疏忽顿时显露无疑:也是百密一疏,这个开发于上世纪九十年代中期的楼盘,缺少无障碍设施,随着人口老龄化的日益逼近,修建“斜坡”呼声有增无减。春去秋来、暑热炎寒,时常见步履蹒跚的邻友或身有肢障的面熟陌生客人进出楼宇,面色上难以遮掩的苦楚,修建斜坡,似乎成了人们日思夜想的一个头等要事。面对12个台阶、高约1.4米的平台,按照规范,必须有14米的长度与之匹配,那就意味着6幢楼,要压缩掉至少好几个停车位……历经9年大声疾呼,在几届“三架马车”辛勤努力下,“事缓则圆、民心所向”工程终于八字有了一撇,热心人凭借自己理工背景,“雷公打豆腐”,先从最软处着手,画出了施工图纸、做好了比例模型,万事俱备只欠东风了。

适老,就要在最尖锐处着手,让全体业主感受切实的关爱和方便。

“青春并不是鲜花的代名词,也不是一个人生长的时间段,而是一种灵魂裂变和心灵洗礼的过程……”

从医院出来后,部队发给陆志刚一个残疾证,恋恋不舍地送他走出军营,复员回到原籍。

男儿有泪不轻弹,只是未到伤心处。离开连队的那天,大个子陆志刚无法止住自己的眼泪,索性放开嗓子嚎啕起来……这天离陆志刚当兵走进军营的时间是九个月零九天。他带着战友们的深深不舍和无限遗憾的泪水,背负着排长对他的舍身救命之恩,一步三回头,拖着一双像灌了铅的脚,沉沉地走出连队院门,告别了他的侦察连,回到生养他的上海。

一位诗人这样说:“痛苦是有限的,而我们的胸怀可以无限扩大”。陆志刚复员回到家的前三个月,闭门谢客,对政府、对乡亲,从不诉苦提要求和表功炫耀讨掌声。他觉得做“祥林嫂”式的人无济于事。“一日为兵,终身为荣。一个战士,要么战死沙场,要么站成一棵树,绝不可苟且一生!”他没有拿着部队发给他的残疾证,向政府讨价还价,而是遵照政府的安排,很

快到吴淞饮食公司春光饭店报到去了。

一双操枪弄炮的手,一下子让他走进厨房学做饭菜做糕点,一时间觉得笨手笨脚。加上胳膊上的残疾带来工作上的不便,一开始他做啥啥不像,甚至还恨自己手脚笨不争气,偷偷发狠摔锅摔盆……

“任何事情都有一个过程,坚持一下,再坚持一下。播种与收获,本来就不在一个季节”。陆志刚学会用这样的方式暗示自己,他天生就是一块不服输的硬骨头。也就在他被分配进公司食堂不到一个季节的时间,他的刀功火功已经开始有模有样了。尤其是在面点方面,已经与外面有名的糕点师手艺不分高下。公司领导发现陆志刚这方面的天赋,很快又将他调至老字号乔家栅食品店,成为店里的一名糕点师。

人生的路无法预测,“世事难料”总是与之相随。遇到暴风雨时,你必须咬咬牙挺过去,或许前面就是一片艳阳天。就在陆志刚在乔家栅这家名品店干得风生水起的时候,一股经济寒潮袭来,乔家栅无情地被卷进了海底。陆志刚也被瞬间拖进那波汹涌的下岗潮。

“没有过不去的火焰山”。陆志刚记起了当侦察兵时学会的一句俗语:“兵来将挡,水来土掩”。这时候,生性要强的他,不愿站到政府门口加入到“要工作要饭吃”的工友上访队伍里,而是决定自谋生路,开起了“残的”。

陆志刚的“残的”一开就是七个春秋。

开“残的”的陆志刚,又想起了舍命救他的老排长。于是,他把自己驾驶的“残的”不仅看作是谋生的工具,更多的是把他的“残的”当成一个“助人为乐”的助手。从驾车上路的那天开始,他就给自己立下一个规矩:“送医院急诊搭车的病人不收钱;送腿脚不便的老人、残疾人不收钱;送考场赶考的学生不收钱”。七个春秋寒来暑往,风里来雨里去,“残的哥哥”陆志刚,三分之一的时间几乎都是在做“义工”。陆志刚的事迹甚至传到了时任上海市常务副市长冯国勤的耳朵里,并被他的义举所打动。直到1999年的某一天,冯国勤副市长在街头视察工作时偶遇陆志刚,冯副市长对残疾军人陆志刚嘘寒问暖之后对他说:“你去找区劳动局,他们会给你安排工作的”。

血脉相连
爱满人间

徐汇区伤残军人陆志刚印象

● 文 / 何秋生
题图、题字 / 黄珈玥、相海勇

2