

“日晖有戏”戏曲文化节精彩继续

观演出逛市集尽享戏曲之美

● 记者 柴斌

本报讯 在斜土街道商圈内,“日晖有戏”戏曲文化节的精彩依旧在延续。除了吃饭与购物外还能近距离欣赏戏曲、玩各种打卡小游戏、逛戏曲文创市集。10月8日晚,为期三天的“戏曲之夜”在保利时光里唱响,首日带来的是越剧和淮剧专场,10月9日和10月10日晚则为市民奉上了沪剧评弹专场和京昆戏曲专场表演(如图 资料)。

10月8日18时30分,保利时光里传出了阵阵悠扬的戏曲声,逛街的市民们循声而来,并在商场中庭内的广场上欣赏了来自上海越剧院和上海淮剧院的演员们演唱的《红楼梦》《挂画》《追鱼》《打神告庙》等一系列耳熟能详的选段,而专业的表演和生动的唱腔赢得了台下居民们的阵阵掌声与喝彩,一些戏迷们也跟随着戏曲的节奏哼唱了起来。除了老一辈的戏迷,不少家长也带着孩子在场边驻足欣赏,听了一会儿就入迷了,对于年轻人来说,能够如此近距离感受传统戏曲文化同样是一次非常难得的体验。

文创市集是人文的具象表达,作为“戏曲之夜”的另一重磅板块,戏曲夜市在商场中庭的西侧举行,本次为期三天的市集汇聚了20家以上的文创品牌,为市集注入了更多时尚化和生活化的力量,市民不仅可以购买到各类包含戏曲



元素的文创产品,还可以体验非遗海派面塑、非遗上海剪纸、非遗京剧名家脸谱画等一系列的传统技艺,感受指尖上的艺术。

记者在现场发现,如今的文创产品,不再拘泥于形式上的精致和美观,实用性也越来越成为创作者们考虑的首要元素,红楼梦印花T恤与具有戏曲元素的

手提包同时兼具艺术性和实用性。

借助“日晖有戏”这一戏曲品牌,京昆越沪评弹等传统的戏曲表演开始从剧院走向社区,从高雅走向大众,戏曲不再只是戏迷们的专享,它正在逐渐演化为一个中国传统文化的符号,渗透在生活中的方方面面,不是戏迷的市民也能够享受戏曲带来的文化盛宴。

合唱交响乐演绎《红旗颂》 燃情诉说中国梦

本报讯 10月11日晚,由上海大众乐团团长、首席指挥沈传薪执棒的“红旗颂”大型合唱交响音乐会献演上海交响乐团音乐厅。

以音符送出对党和国家的深情祝福,用歌声憧憬实现中国梦的灿烂前景,这台音乐会献演的主要曲目包括合唱交响乐《红旗颂》等红色经典。《红旗颂》曾以管弦乐、交响乐、大合唱等形式上演过,而这场音乐会则用交响乐加大合唱的艺术形式进行全新演绎。

除了以新形式、新组合演绎《红旗颂》以外,演出者们还充满激情地带来了钢琴协奏曲《黄河》、小提琴协奏曲《满怀深情望北京》、大提琴协奏曲《寻梦土山湾》、男女声二重唱《真情永远》《青春曲》、女声独唱《红杉树》、交响合唱《走向辉煌》等群众耳熟能详、喜闻乐见的曲目。

本次音乐会由中国交响乐发展基金会、市对外文化交流协会联合主办,上海明心文化艺术俱乐部、《中国怡居》杂志社承办。本次音乐会还进行了现场直播,通过互联网传播方式弘扬红色经典,让更多人了解民族交响乐的魅力。(来源:《文汇报》)

第八届西岸博览会将于11月揭幕

国外画廊参展比例将超60%

本报讯 第八届西岸艺术与设计博览会将于11月11日-14日在上海西岸艺术中心A馆、B馆以及今年6月最新揭幕的西岸穹顶艺术中心举行。相较于往届博览会,今年的博览会从规模体量、参展画廊数量等各方面整体有所壮大和丰富。在本次西岸博览会的画廊单元,国外画廊的比例将超过60%。

西岸博览会是亚洲最具规模与影响力的艺术博览会之一,去年在全球疫情的影响下,西岸博览会作为后疫情时期全球第一个大型线下艺博会,为艺术市场打了一针强心剂,重振了大家对艺术

市场的信心。本届博览会将迎来18个国家、45个城市的120余家优秀画廊、设计品牌及艺术机构参展。在内容设置上,除了画廊单元,还将包括设计单元、影像单元、特展单元等多个板块。同期还将举办多场论坛,分享艺术行业的前沿动态。

豪瑟沃斯、大田秀则画廊、佩斯画廊、香格纳画廊、白立方、空白空间等画廊自西岸博览会创始之初,已经连续八年参展。同时,赛迪HQ、常青画廊、高古轩、格莱斯顿画廊、蜂巢当代艺术中心、当代唐人艺术中心以及泰勒画廊等多家画廊今年也将继续参展。

此外,厉蔚阁、乔斯林·沃尔夫画廊等21家画廊将首次参展。值得关注的是,在这些首次参展的画廊中,蓝骑士艺术空间、眼镜蛇画廊等多家画廊今年刚刚在上海本地开设了新空间,这代表着众多画廊对于该区域艺术文化市场的信心。

博览会不但可以推动艺术市场发展,也会带动整个城市甚至区域的艺术文化水平。蓝骑士艺术空间创办人王薇薇表示,西岸博览会在国际上颇受好评,同欧美的国际艺博会比较,还具备场地、新兴藏家大幅成长等发展优势。

(来源:《新民晚报》)

石之瑰宝作品展落幕 小巧精致与恢弘之势并存

本报讯 10月10日,“石之瑰宝(五)——寿山石及翡翠·猛犸牙作品展”在云洲古玩城落幕。

本次展览共设三个板块,分别为寿山石展区、翡翠展区以及猛犸牙展区。展会现场除了有大量小巧精致的寿山石雕小品外,还有许多令人眼球震动的大型石雕摆件。位于展厅中央的《富贵来财》

陈微波

摆件选用了一整块巴林鸡血石进行整体圆雕,其上的金蟾线条优美细致、纹理清晰、形象生动。

翡翠展区、猛犸牙展区內也是精品大作无数,《满载而归》山子摆件利用翡翠自身三色,即黄色作为作品外围勾勒,刻有亭台楼阁及山路;内里通透的紫色山体搭配娇艳翠绿的小片树林;樵夫伴着石桥下的潺潺流水悠闲地赶牛回家,一派恬静安宁的山林小景令人心生喜悦。

区书画协会举行换届选举大会

● 记者 张文菁

本报讯 10月13日,区书画协会换届选举大会在市群艺馆举行。经过无记名投票表决,选举产生了新一届理事会、监事,陈峨担任会长,邓毅、沈爱良等9人担任副会长,林曦明、钱茂生担任名誉会长。另外,还选举产生了常务理事16人、理事14人等。

过去五年,区书画协会在区文旅局的正确领导下,在市书协、市美协的指导下,坚持“二为”方向和“双百”方针,全面

落实习近平新时代中国特色社会主义思想,拓新路,树品牌,推动了我区书画事业的不断发展,在社会上赢得了良好的声誉。

区书画协会每年坚持组织协会知名书画家进企业、机关、部队、社区、商圈义务写春联和福字,深受群众欢迎。五年来,共免费为群众书写了2.5万余幅春联和10万余幅福字。2018年,协会还尝试和盈浦社区文化中心、安乐学堂合作,推

出了公益书画讲座。

今年以来,区书画协会的许多知名书画家们选择了用画笔原创出众多书画作品并呈现在展览中。2019年9月30日,协会在宁国禅寺举办了由70位书画家参加的《我和我的祖国》百米书画长卷活动。2019年,协会还和凌云街道办事处、漕河泾街道办事处联合举办了《盛世中国》和《祖国在我心中》书画展。

区书画协会有关负责人表示,新一届协会将努力适应新形势,拓宽新思路,探索新路径,推进我区书画艺术事业蓬勃发展,再创辉煌。