

深入学习宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想

以“五汇”助“五力”

我区将新时代文明实践阵地打造成党史学习教育大平台

本报讯 自党史学习教育开展以来,我区坚持以党的群众工作为抓手,发挥新时代文明实践中心组织动员、宣传教育群众的优势,精心培育理论宣讲“新思汇”、道德践行“新风汇”、人人参与“志愿汇”、案例教学“实践汇”、美美与共“美育汇”等项目品牌,着力把全区新时代文明实践中心与站点打造成党史学习教育的重要阵地,推动党史学习教育深入基层、深入群众、深入人心。

注重思想“引”,“新思汇”提升社会治理驱动力。区新时代文明实践中心组建了“区理论宣讲志愿服务队”。此外,我区还联手市委党校,推出了两季“新思汇——群众身边的理论大课堂”,在学习强国等平台上的阅读量高达百余万。

注重价值“融”,“新风汇”彰显精神品格感召力。持续举办“汇讲坛”60余期,受益面达千万人次。推出两季“梧桐·名家汇”,带领市民走入夏衍旧居、黑石公寓等

文化地标,零距离、面对面体悟红色文化的魅力,感受文明的气息与温度。

注重服务“实”,“志愿汇”凝聚文明城区向心力。区新时代文明实践中心推动区级部门成立了15支区特色志愿服务队、151支志愿服务分队。同时,以“1+N”模式对接“上海市新时代文明实践综合服务平台”,推进五单式服务群众流程和五步骤项目管理流程为核心功能的全闭环

管理,服务受益面达50万余人次。

注重资源“汇”,“实践汇”激活人人参与与生命力。区新时代文明实践中心联手29个条线部门、各分中心,建立了区文明实践基地、街镇特色文明实践点百余个。区新时代文明实践中心还推出了“实践汇——新时代文明实践课堂”,汇聚25个冒热气、沾泥土、带露珠的实践案例。

注重新人“塑”,“美育汇”增强美美与

共吸引力。区新时代文明实践中心联手区教育局、区文旅局等部门,打造了“未成年人励志地图”,汇聚8万多名中小學生开展主题实践活动,各级文明实践阵地累计开展未成年人“四史”宣传教育活动100余场。推出“美育+德育”新时代文明实践“美育汇·大师课”,推进区域优质美育资源走进校园,更好促进未成年人全面发展,让人与人美美与共,让人与城市相互成就。

南洋中学举行建校 125 周年庆典

《王培孙文集》讲述老校长故事

● 记者 姚丽敏

本报讯 10月16日,南洋中学、南洋初级中学(含原上海市第五十九中学、原茶陵中学)各级各届校友代表、历任学校领导、师生代表等相聚在南洋中学植善堂,共同举行南洋中学建校125周年暨王培孙校长诞辰150周年纪念活动(如图 资料)。区委常委、组织部长刘琪,区领导方雷,上海教育报刊总社社长仲立新及区教育局相关负责人、区各委办局、斜土街道以及共建单位的相关领导和嘉宾共同出席了本次活动。

流淌着红色基因的南洋中学孕育了一批又一批心怀家国、知行并进的南洋学子。在庆典上,各级各届校友通过视频的方式祝福母校125周年生日快乐。



南洋中学因图强而生、因改革而兴、因人才而盛,历经125载,依然初心如磐。南洋中学党委书记、校长王圣春对铸就了南洋中学辉煌历史和深厚发展根基的老校友表达了感谢,并对王培孙老校长在学校的52年坚守表示了感念。当

天的庆典现场还举行了《王培孙文集》的首发仪式并向社会各界代表赠书,以此缅怀老校长,并发扬其教育思想的时代价值。

毗邻徐汇滨江的南洋中学在“十四五”时期提出了“知行并进 因材施教 融合创新”的基本发展思路,以培养具有家国情怀、科学头脑、强劲体魄、美学素养、能从事创造性劳动以及全面发展的时代新人为己任。此次学校特别邀请了三位不同时期的南洋“科技人”,一起沿着科技南洋发展的纹理,展现薪火相传、接续奋斗的新时期南洋。储才应待用,穷达莫需疑。少年诚可贵,努力问前程。肩负传承与创新的使命,南洋中学必将乘风破浪,阔步前行。

追寻历史记忆 传承红色基因

凌云街道举行亲子家庭人文行走系列活动结业式

● 记者 耿洁玉

本报讯 日前,上海家长学校首届家庭教育活动周正式启动。10月17日,凌云街道亲子家庭人文行走系列活动结业式暨2021年上海市民诵读节主题诵读活动在凌云街道社区学校举行,众多亲子家庭参与其中,共度美好时光,并成为了对活动周的最好响应。

今年3月开始,凌云街道社区学校开

启了“追寻历史记忆,传承红色基因”亲子家庭人文行走系列活动。在活动期间,亲子家庭走访了红色景点,并拍照打卡。此外,他们还搭建了红色建筑模型。参与本次人文行走活动的每一位学生都有不一样的感触,并且都有想对祖国母亲说的话。在当天的结业式上,几位学生与家长一起用“诵读中华经典”的方式回眸历史、致敬祖国。在

最后的纳斯卡巨画绘制环节,参与的家庭感悟到了团结合作的力量。几个家庭分成一组绘制横幅,学生们画得十分认真,而家长们则在一旁温馨陪伴,时不时给予指导和鼓励。一笔一划勾勒出美好蓝图,一点一滴构筑起幸福生活,没过多久各组就完成了自己的绘制任务。经过众人合力,各组的横幅一起拼就了一幅活动主题的巨画。

家门口的活动有益又有趣,人文行走活动历时半年终于在红色十月结业,而护照打卡、结业表演和结业证书发放等内容都让参与的亲子家庭收获了满满的仪式感和成就感。

松的珍贵文献文史资料以及和国旗、国歌、国徽相关的书报杂志、照片海报、日用实物、火花、纸钞纪念币、票证等,其中不少实属罕见,颇具历史意义。

丰富多彩的展品展示了70多年来,在五星红旗照耀的耀下与国歌声中,祖国发展的日新月异和广大人民生活的深刻变化,以此激发社区居民的国家观念和爱国意识,增强民族认同感、自豪感和归属感,感受祖国的日益强大和繁荣昌盛。

据了解,本次展览将持续至本月底。

阅读红色展品历史 激发群众家国情怀

● 记者 姚丽敏

本报讯 国旗、国歌、国徽是国家的标志和象征。日前,“我爱国旗、国徽、国歌”红色收藏展在田林街道社区党群服务中心举行,展览以珍贵的历史资料展现了国旗、国徽、国歌背后的动人故事。

1949年10月1日,第一面国旗在天安门广场首次升起,标志着中华人民共和国的诞生。本次展览向社区居民们展

示了国旗、国徽、国歌的历史沿革、相关法律以及法规常识,同时生动反映了华夏儿女为国旗、国徽、国歌争光添彩、无私奉献的爱国情怀。

展厅中陈列着多位收藏家提供的与国旗、国徽、国歌相关的各类藏品,包括邮票、国旗国徽纪念戳、聂耳组照、毕业证书上的国旗与国徽、国旗设计者曾联

高金虎彩墨画展开幕 宣纸定格千年文明

● 记者 张文菁

本报讯 10月19日上午,以“传承”为主题的高金虎彩墨画展在文定路画家街二楼汇弘楼展厅开幕,而博物馆中常见的青铜器、唐三彩、秦砖汉瓦等被画家以中西融合的方式定格在了宣纸上。

司母戊大方鼎、长信宫灯、古朴的唐三彩、精雕细刻的徽派建筑砖雕等在高金虎的笔下,仿佛从千年历史的尘埃中走来。虽然作品都是以国画笔墨呈现,但却有着如同照片定格一般的细腻与真实。

“世界公认华夏文明有5000年的历史,而历史是有实物例证的。我选择了几个表现题材,第一个是在博物馆中常见的青铜器,第二个是众人皆知的秦砖汉瓦,第三个是盛唐时期的唐三彩。”高金虎表示。

据了解,高金虎早年学习油画,熟练掌握了油画的技术与表现手法,多幅油画作品曾入选各类画展。近年来,他对林风眠早年提出的“中西融合”的绘画理念产生了浓厚的兴趣,并选择了传统文化中的经典器物用彩墨的方式加以表达。先秦时期的青铜器、两汉时期的画像石、大唐盛世的三彩陶,在他“中西融合”的探索中逐渐呈现出了独特的魅力。

数十幅展览作品中表现的文物为历代流传至今的精品,同时也是中华文明源远流长的实物写照。画家在传统水墨渲染中加入明暗透视等西洋画技法,通过对这些文物的再创作,再现了中华民族的灿烂文明。