

“徐精中”：用爱守护人们的“身”“心”健康

□ 记者 殷志军 李瑾琳 陆翔

上海市徐汇区精神卫生中心(以下简称“徐精中”)成立于1964年,是一家二级甲等精神专科医院,承担辖区精神疾病防治和社区人群心理健康维护工作。中心目前有440余名住院病人,平均年龄已超过60岁。

仁心仁术 始终以病人为中心

徐精中的副主任医师鲍丽告诉记者,2023年年初,年过六十的住院患者李阿姨重度贫血,生命垂危。家属无力照顾,一度想放弃治疗。从事精神卫生医教研工作20余年,身为老党员和医者的徐精中院长占归来,积极为病人联系了区属大华医院。中也与大华医院保持密切联系,就李院期间的服药、护理、管理予以指导。利,如今,病人的各项指标已经恢复

作为区属唯一的精神专科医院,徐精中本着“精诚、仁爱、创新、和谐”的精神,应收尽收。一月前,一名80多岁的老人带着其发病的女儿、三岁的外孙女从湖南辗转来到上海就医,被120送至医院。由于病人正在发病期,有轻生的言行,需要立即住院治疗,家属却交不出住院押金。占归来院长



又积极联系救助站,为病人申请救助。在徐精中精心的治疗和护理下,病人的病情逐渐好转,家属一颗悬着的心也得以放下。鲍丽开心地展示了病人家属的近照,照片中的老人、孩子面对镜头,表情从容、舒展。

“有时患者急需外诊,家属又不能及时赶到,也是由工作人员护送外诊,所以我们医生值班时都要准备一点钱,以备垫付费用。”鲍丽说,“因为患病,很多精神病人基本上无法工作,所以精神病人的家庭负担往往比较沉重。照顾他们的家人也承受着

巨大的经济负担和精神压力，需要社会各界能够更加关心关爱他们。”

禁毒防毒 守护健康绿色青春

2008年9月徐精中设立社区药物维持治疗门诊即美沙酮门诊帮助吸毒成瘾者摆脱毒品控制,恢复身心健康,重新融入社会。2015年2月开设吸毒成瘾认定点。2022年12月1日,徐精中青少年禁毒科普基地筹建完成,面向广大青少年开展毒品预防教育,普及禁毒知识。

此外，徐精中的社工们还走出中心，组织“美友”俱乐部的成员参观土山湾博物馆；走进学校，为青少年毒品识别活动、开展暑期禁毒宣传。中心不仅有外省市的禁毒工作者学习，还有来自南亚、欧美等多个国访团，来实地交流和参观访问。

徐汇区精神卫生中心曾先后获评上海市文明单位十连冠、上海市平安示范单位、上海市工人先锋号、上海市十佳公益基地、上海市禁毒工作先进单位、上海扶残助残先进集体等荣誉。这所陪伴徐汇人走过五十余载春秋的医院,一直用爱和责任,守护着人们的“身”“心”健康。

电影美学已呈现出新的发展趋势

盘点近年广获赞誉的世界艺术电影

□ 记者 殷志军 陆翔 李瑾琳

有人说,媒介网络化令世界艺术电影的创作陷入了低迷,那么,该如何客观看待近两年的世界艺术电影?作为上海国际电影节和上海电视节前的预热,4月30日下午第一期讲座《盘点近年广获赞誉的世界艺术电影》在上海市群众艺术馆开讲,资深影评人孙孟晋盘点了近年广获赞誉的世界艺术电影,“应该说电影美学已经呈现出新的发展趋势,电影工作者的视野变得越来越开阔,由此诞生了很多新鲜力量,给电影界注入了活力。”

孙孟晋分享了导演达伦·阿伦诺夫斯

基的《鲸》，这部影片完全靠很强的剧本，包括演员的演技撑住的，“这部剧的感人之处，在于一个重达 600 磅的男人执拗地要死在家里，要把最后可以看肥胖症的钱留给他曾经抛弃的女儿，戏剧冲突做得满满的。”孙孟晋认为电影中的细节是最感人的，“作者想通过他悲惨的经历告诉人们，既然人都不完美，但愿我们用更多真诚对待别人。”

曾担任过上海电视台纪实人文频道艺术顾问的孙孟晋还介绍了多部纪录片，“推荐去年诺贝尔文学奖得主安妮·埃尔

诺和她儿子大卫导演的纪录片《超8岁月》。”孙孟晋介绍道，超8既指8毫米胶片摄影机，也是导演摄制早年家庭旅行的记录。

据了解,“发现影视中的真善美”系列讲座还将举办三期,分别为5月7日由上海电影评论学会副会长、同济大学人文学院中文系副教授、上海国际电影节选片人汤惟杰主讲《我们怎样去欣赏经典老片》;5月13日由上海广播电视台五星体育首席编辑、2020上海“建筑可阅读”宣传大使、公众号“老周望野眼”作者周力主讲《电视剧与城市生活》;6月3日由上海电影家协会副主席、上海戏剧学院博士生导师石川主讲《说出你最喜欢的国产文艺片》。感兴趣的市民朋友们可通过“上海市群众艺术馆”公众号参与赏析讲座与征文活动。

助力,采取多种方式和手段消除这一安全隐患,筑牢校园安全屏障。

据了解,该摊贩早期在学校附近经营文具店,受门店房屋收回影响便转为流动摊位,使用电动车在学校周边处理剩余“三无”商品。考虑到该摊贩的实际困难,街道出面帮助其解决了剩余商品,并为其提供就业渠道。经过教育管理与困难帮助,该摊贩表示不再摆摊。

同时,茶陵片区充分发挥司法、执法、派出所等法治资源丰富的优势,坚持探索实践“软”法治理。通过送法进校,运用多种形式为学生们开展普法教育与安全教育,增强学生们的法律意识,帮助学生们了解购买“三无”产品的危害,引导学生们到正规商店购买合规商品,从而闭环解决了这一安全隐患。

昆曲是中国传统戏曲艺术的珍品，中医作为传统医学蕴含着独特且丰富的内涵。两者看上去毫不相关，相互结合却能迸发出新的火花。

在枫林街道宛
三居委活动室,社
区居民们近日就感
受了一把“昆曲+
养生”的新体验,在
龙华医院脑病科科
普团队和职业昆曲
推广人、昆曲澎湃
闺门旦传人赵津羽的带领下共同学习昆韵手指操。

昆曲讲究手眼身法步，特别是各种手势动作看上去十分柔美，但手指要摆出正确规范的造型，和我们的脑、神经、肌肉等都密切相关。赵津羽将昆曲中的兰花指、兰花掌、剑指和兰花拳，编成了一套昆韵手指操，指导居民通过锻炼，提高大脑和手指的灵活性。

居民们一边感受着昆曲的古典韵味，一边不停地变换手上的动作。“很有意思，手和脑都动了，还学到了昆曲的动作。”蒋阿姨说。

在赵津羽看来，昆曲表演在唱腔、身段、神情等方面都独具魅力，她希望能将昆曲舞台上精致唯美的艺术美学融入生活之中，使之真正成为生活美学。“昆曲艺术不仅仅停留在舞台上，还可以走入我们的生活，把舞台上的艺术美学和健康理念融入生活，让大家都能在其中受益。”

目前,老年人认知障碍、健忘症等受到越来越多的关注。由于大脑的萎缩有些是不可逆的,像阿兹海默病等症状目前还没有特效的药物,因此龙华医院一直在寻求通过日常保健等方式延缓或预防记忆损失等症。龙华医院脑病科医生顾超介绍:“手指操通过手指的锻炼,对大脑功能进行开发。我们希望能以这种模式,让老年朋友,无论是已经有记忆减退的,还是希望起到预防作用的,都能通过练习,锻炼自己的大脑,让自己的生活质量更高一些。”

戏曲与中医的结合,不仅为居民带来了简单易学的昆韵手指操,也让这两项优秀传统文化得到了更好的传承。接下来,这项活动还将走进更多社区。

记者 汪晓 施昱辰

昆韵手指操辅助治疗认知障碍

学校门口兜售“三无”商品？

片区治理闭环破解流动摊贩难题

□ 记者 王旭

徐汇区零陵北路上的日晖新村小学校长郭逸萍最近遇到了一件烦心事。校门口有一家商贩摆摊售卖产品，又总是在上学和放学人流量比较大的时间，对学校和学生们都造成了安全隐患。郭逸萍和老师们去劝说过，但没有什么效果。

正值斜土街道茶陵片区开展季度大走访,茶陵片区党委跨前一步,了解到郭逸萍的担忧后,片区相关负责人联合街道平安办、司法所一行再次走访日晖新村小学,与郭逸萍就此安全隐患进行深入交流探讨。

校门口的流动摊贩向来是社会治理的难题,既不能一赶了之,也不能置之不理。片区治理则为难题的解决提供了新平台,在整合力量和统筹协调等方面发挥作用。

为此,茶陵片区党委整合“一建三公”力量,统筹协调司法所、派出所与街道城市管理行政执法中队,“软”“硬”并举进行治理。街道平安办相关负责人介绍,茶陵片区可以发挥片区内派出所实有人口查证职责,查明摊贩个人情况,并据此开展相应的劝导工作。同时运用城管中队的执法力量