

我眼中的台风

8月4日一早,上海各大媒体播发了一条徐家汇气象站的权威消息:“本世纪首次:上海七月中下旬从7月16日起连续19天无35℃以上的高温天。高温消失主要和这期间上海的对流天气多,台风活跃有关。”本来准备接受今年中、大伏天连续酷暑煎熬的上海市民,意外享受到了这二十多天来难得的风凉。

可惜的是杜苏芮台风虽然没有给长三角地区造成灾害,却在京冀地区肆虐了十几天。

记得小时候看过一部《台风》的科教片,至今还记得片中介绍的台风生成、走向、徘徊、发展和能量越聚越大的原理,以及最后导致成为灾难的经过。其中有一组卡通画我至今还记忆犹新:台风开始在太平洋生成时,似一个行人在走路,后来加速为奔跑,后来越来越快成为了开汽车的速度,最后会达到时速超100公里,成为12级以上的台风。片子中有台风登录后导致当地房屋坍塌、洪水泛滥、桥梁垮塌、铁路冲毁、大树连根拔起等惊心动魄的纪录片剪辑镜头。

大约在1956年的夏秋之际,上海迎来了一次预报达12级强度的台风。那时我家还住在南市区制造局路汇祥

弄73号,是一处前工场后住宅的沿街平房。风雨交加的傍晚,六口人正准备围着吃晚饭,但随着风雨的力度越来越大,还是小老板的父亲和三名学徒工只能放下碗筷,赶忙把前后门的沙袋防水矮墙再堆砌一层压实。老爸则穿起雨衣说到外面看一下本来就有点向东侧倾斜的山墙是否有继续倾斜的迹象、那三组分别支撑山墙三个点的木棍是否还牢靠,以防东墙不测。我则躲在屋里瑟瑟发抖,既害怕马路上的大水会漫过沙袋涌进家里,更害怕家里的山墙倒塌,导致灭顶之灾。

不料,这两个大隐患倒没来,却传来了老妈声嘶力竭的呼叫声。原来老妈在整理万一灾难发生准备逃离要带走的贵重物品时,发现箱子里她积存的100元钱,居然少了整整50元!要知道那是67年前的50元啊!正在屋外严密监视灾情的老爸马上赶回来,说你数清楚了吗?老爸不问,老妈还不发火,一问老妈火冒三丈,说已经数了三遍,肯定是你用在其他女人身上了!我老爸本来为了防灾,已经高度紧张,现在又加上了这个子虚乌有的罪名,于是他一下子爆发了,一把掀翻桌子,刚才还来不及吃的饭菜全部都摔到了地上,外面的台风没有成灾,家里却刮起了12级台风并造成一地“废墟”。老爸老妈的吵架声惊天动地,屋顶也几乎要被翻翻了,我被吓得哇哇大哭。

此时正好当地派出所的



晨沐绿色家园(中国画) 许政泓

户籍民警唐同志顶着狂风暴雨挨家挨户了解灾情中来到我家,听说这个情况后,主动提出是不是再数一遍?我老妈说不数了,肯定是没有了。说时迟那时快,唐同志说,那我去数一下吧,老妈说箱子开着呢。仅仅半分钟不到,唐同志出来了,笑着说:“是20张5元的钞票100元吗?你们看,号码还是连着的呢。”我老妈似信非信地再数了一遍,的确20张5元,共100元,一张不少。老妈忙不迭地谢唐同志,我破涕为笑,老爸则拿出香烟递给了唐同志,并为他点上。

也是上天眷顾,风开始减弱,雨点也小了些,台风好像减弱了。三名学徒工一个个进得家里,收拾起地上的碗盏和

饭菜,老妈则开始烧第二顿晚饭了。

过去台风都以编号称呼,现在都有了容易记忆又人性化的专用名字。比如有一年上海受台风影响特别严重,如果要我说那是几号台风我肯定记不得了,但清晰记得是“麦莎”台风让位于六楼我家的朝东南方向三个房间的窗户导轨下和空调穿墙孔都不停地进倒灌水。甚至因为水湿了插座,导致家里跳电闸。我当时急中生智,关掉了所有的门,还把门缝都用毛巾严严实实地塞住,才止住了雨水继续进来。“麦莎”过后,我总结教训,悟出了把所有窗户下出水孔里的积灰、小树叶、小虫子都挖干净,把空调穿墙孔都打了发泡塑料,以后就再没发生和“麦莎”来时一样的问题了。

现在,随着科技越来越发达,我相信不久的将来科学家不仅能预测台风的走向强度和破坏力,提前预警,并建设起能够足够抵御台风造成破坏的基础设施;而且发明利用台风巨大能量发电的设备,甚至把超强降水引导储存在缺水的干旱地区和沙漠。

看云~知秋

虞金伟

立秋一过,秋意已悄悄地在夏的母腹中孕育着了。

首先看云。遇到晴好天气,云朵堆得很高。积云像一座座小山,一座座明亮亮的雪山,逶迤半空。举目望去,心旷神怡。

这些小山无时无刻不在游移、变化。有的地方缓缓喷吐,像牡丹开放的快镜头,最后定格成高耸的云塔;有的地方凹陷、叠加,慢慢坠落;还有的被赶来的灰云涂抹,逐渐销声匿迹。

越到傍晚,云朵越漂亮。风和云像仙子,做着好玩的游戏,变幻出来各种不同的形状。你若试着勾勒一下,都会是有趣的神兽,也会给人带来丰富的想象力。

此时,蝉鸣依旧,满眼满眼的绿——绿得依旧。

正热着,臂上忽然起了一丝凉意,原来是风的一吻。我想,这应当是秋派来“打前站”的天使,她不说说话,用小手轻轻碰碰你,吐着舌头笑笑,又飞到别处,去通知下一个的人了……

忽闻割草机在响,身着印有“大观园”字样工作服的园林师傅们正在为小区草坪修草“理发”而忙碌着。刚割过的草地,散发出好闻的清香。这是再昂贵的香奈儿都比不上的,深深地,大口呼吸。不禁脱口而出:香,真的很香!

刚割完草,草坪呈现一片淡淡的枯黄色。不知为何在这个季节割草?难道酷暑已到了青草生命里的顶点,现在割掉不担心很快再冒出头来?从节省劳动力成本来说,我想,临近初秋割草必定有他们园工的道理。

野草割掉,秋的意味渐渐变浓了,加上前阵子被台风刮倒的大树木被锯成一段段,露出圆盘大的赭黄,仿佛整个园子已率先入秋了。

秋,收获的季节,黄色,主金,给人带来遐思和希望。



《指环王》是我最喜欢的小说,它是英国作家托尔金的经典奇幻小说,它讲述了一个关于勇气、友谊和拯救世界的故事。这部魔幻史诗小说以其宏大的世界观、精彩的情节和深刻的主题赢得了全球读者的热爱和赞誉。我在阅读后深深被这个故事所打动。

这部小说给人留下深刻的印象的是其恢弘的背景设定。作者巧妙地创造了一个充满了魔法、精灵、巨魔和其它奇幻生物的中土世界。通过描述各个种族的历史、文化和特点,托尔金成功地将读者带入了一个富有想象力和奇幻色彩的世界。其中充满了各种奇幻的物种、壮丽的景色和悠久的历史。我仿佛身临其境地看到了霍比特

令人陶醉的奇幻世界

《指环王》读后感

孙备烨

庄园的宁静与温馨、精灵之森的神秘与美丽,还有末日火山的炙热与恐怖。在这个世界中,每一个地方都有其独特的景致和故事,让人如同置身其中。作者用细腻的描写和丰富的细节为读者勾勒了一个令人陶醉的奇幻世界,使我沉浸其中无法自拔。

小说中的角色塑造也十分鲜明。无论是霍比特人弗罗多的勇气与毅力,还是众多志士的牺牲精神,每一个角色都有着自己独特的魅力。他们各自背负着使命,面

对着困难和挑战,但始终坚持着内心的信念,为了保护中土大陆而奋力前行。他们之间的友谊和团结,以及对美好未来的向往,无不让人动容。《指环王》讲述了一个关于力量与勇气、友谊与背叛的故事。从小霍比特佛罗多·巴金斯身负重任开始,他与伙伴们踏上了一场惊险而充满艰辛的旅程,最终要摧毁邪恶至极的魔戒。每一个角色都有着独特的性格和使命,他们的命运纠葛、团结合作和面对困难的勇气都让我为之动容。故事的发展紧凑扣人、悬念迭起,我无法停下手中的书页,总想着接下来会发生什么。小说中所蕴含的深刻哲理也令人深思。在《指环王》中,托尔金通过描绘对抗邪恶力量的战斗和历经

艰险的旅程,探讨了诸多人性的问题。除了大胆描绘了善恶之间的斗争外,作者还通过不同角色的经历和内心挣扎,探讨了权力的诱惑、人性的光明与黑暗、友谊的价值等深刻的哲学议题。尤其是对于权力的诱惑和腐化描写得淋漓尽致,深刻地揭示了人性的复杂和脆弱。

读完《指环王》我感受到了勇气、友谊是可以拯救世界的力量,也思考了生命的意义和理想的追求,它带给了我更多的想象力和思考。在阅读过程中,我不仅得到了精神上的享受和心灵上的触动,也明白了友谊、勇气和坚持的重要性。无论是对奇幻迷还是对文学爱好者来说,它都是一本值得阅读的杰作。