

# 38 台电梯在施工

## 徐家汇街道让老旧小区焕发新生

随着加梯工作的深入推进,徐家汇街道不断改善居民生活环境,提升居民居住品质的同时,进一步解决老旧住宅楼居民上下楼难的问题。2月18日,徐家汇街道召开了关于2024年老旧小区改造工程中既有住宅加装电梯工作的推进大会,总结了2023年度在老旧小区改造领域取得的重大突破和显著成果,同时对新一年的加梯工作进行战略部署。

回顾过去的一年,徐家汇街道在践行“人民城市”重要理念的指导下,秉持着“能装尽装、愿装速装”的原则,超额完成了全年目标,其中乐山六七村、凯旋一村及南宜花苑三个小区更是实现了规模化加梯的突破。

在新一年的开端,徐家汇街道设定了更高的年度目标,同时进一步深化老旧小区改造,并结合“三旧”变“三新”的整体改造工程,推动加梯工作在西塘、南

丹、零陵、陈家宅、柿子湾、乐山一村等区域实现规模化、集中化的目标,同时确保凯旋一村、南宜花苑及南丹小区等实现加梯全覆盖。

徐家汇街道当前已有38台电梯在施工中,待开工项目43台,预计三月上旬所有具备条件的项目都将启动开工。通过双周工程例会、四方(代建方、施工方、监理方和居民)监督机制,以及引入第三方专业监管力量,加强对施

工现场的安全文明施工和工程质量进行严格把关,确保每台电梯都能安全、高效地投入使用。

徐家汇街道还将创新工作机制,提升加梯工程的长效管理。借鉴乐山六七村和凯旋一村的成功经验,运用“五全五心”“四小四大”加梯工作法,动员广大居民深度参与协商决策,形成共商共议的良好氛围。同时,充分发挥社区警务、法律咨询、矛盾调解等多元化服务作用,建立

健全“公共事项联议、管理顽症联治、居民矛盾联调”的三联运作模式,让加梯工程更深入人心。

着眼于加梯后的运维管理,徐家汇街道将在乐山六七村和凯旋一村先行先试,探索并推进“建管维”一体化运行机制,明确加装电梯的使用管理单位,签订电梯交付托管协议,确保电梯交付运行后的顺畅管理。依托现代电梯公司的专业技术优势,设立街道电梯应急保障中心,完善应急预案,切实做好加梯后期的运维保障工作。组织定期培训,压实电梯使用管理单位责任,扎实做好加装电梯“后半篇文章”,确保居民能够安心、舒心地享受电梯带来的便利生活。

(来源:徐家汇街道)

## 企业社区结对帮扶 温暖人心

□ 记者 杨宜修

“结对帮扶送关爱,真情助困暖民心”,近日,虹梅街道古二居民区将这面锦旗送到了上海沈德无创时代医疗科技有限公司(以下简称“沈德无创时代”),感谢该企业在关注社区困难群体、积极投身公益事业中所展现出的社会责任与爱心奉献。

沈德无创时代作为磁波刀国产高端医疗器械民族企业,专注于研发和生产具有完全自主知识产权的国产高端精准无创治疗设备,并已取得100余项专利和软件著作权等核心知识产权。

“企业成长于虹梅漕开发园区,和虹梅街道的联系十分紧密。”沈德无创时代党支部书记崔磊回忆道,自2022年起,企业与虹梅街道党工委党建共建,积极参与社区帮扶项目,并与古二居民区党总支开展结对帮扶。在节日期间,沈德无创时代党支部走访慰问古二居民区困难家庭,传递温暖关爱;平时更创新性地邀请困境学生参观沈德磁波刀精准无创治疗系统科普展厅,以科技力量启迪青少年心智,鼓励他们奋发图强,矢志不渝地追求科学与创新。

当天,沈德无创时代党支部与古二居民区党总支进一步洽谈规划了2024年社区帮扶方案、社区志愿活动以及健康大讲堂等服务内容。从“三旧”变“三新”后的公共活动场所建设到居委志愿者团队的组建与优化,再到丰富多元的党群服务内容,企业与社区达成共识——通过党建引领下的社企联动,持续提升社区居民的生活幸福感和健康素养。

图像是视觉记忆,有时也是某一段历史的见证。饱含信息量的画面可以在内容、色调、构图等方方面面呈现特定的审美、社会风尚和时代特征。由上海市群众艺术馆指导、徐汇区公共文化配送中心主办的“福禄寿喜民俗文化展”正在天平街道社区文化活动中心举行,新春之际不仅装点了年味,老人们也可从中找到熟悉的记忆,小朋友则可在走过路过之间,种下一些民俗文化的种子。

福禄寿是中国民间信仰的三位神仙,象征幸福、吉利、长寿。福,一般头戴官帽,手持玉如意或手捧小孩,为天官一品大帝,所谓“天官赐福”即由此而来;禄,手捧如意,寓意高官厚禄;寿,白色的胡髯,手持龙

## “福禄寿喜”来了 有没有你家的收藏

□ 记者 张文菁

头杖、手捧寿桃,意为长命百岁。喜神,就是人们所祈求的吉神,满足人们喜庆的需要,更受世俗婚姻的欢迎。

象征福禄寿喜的不仅有文字和神仙造型,还有很多图案,如蝙蝠代表福,梅花鹿或铜钱代表禄,松树、丹顶鹤、寿桃代表长寿,喜鹊(喜)、葫芦(福禄)等也都是传统的吉祥图案。

福禄寿喜齐聚相聚,特别应景的展览中有年画、火花、邮票、剪纸、纪念封、年历片等各种展品,包含着美好寓意,其中不少是当年普通家庭日常使用的,比如贴在墙上的年画、红双

喜的火柴、上世纪80年代的福利彩票、结婚买来包散装喜糖的什锦糖包装袋……时代变迁,曾经的日用品早已有了新替代,但那些图像或许依然存在于你的记忆中,看看有没有你曾经用过的那一款?

年画是古老的中国民间艺术,是社会、历史、生活、信仰和民俗的反映。农历新年贴年画当年是驱邪纳祥、祈福消灾和欢乐喜庆、装饰美化的风俗形式。以活泼可爱的娃娃为形象的年画,象征着吉祥富贵,增添了新春的喜庆气氛,曾受到不少年轻家庭的欢迎。

福禄寿喜寄托着人们对美好生活的期待与祝福,更是古人对中华民族传统吉祥文化的高度概括和诠释。这套中国邮政于2012年4月27日发行的福禄寿喜特种邮票,全套4枚,以汉字为主体,民间花体字为表现形式,并以瑞兽、祥花和吉祥器物等相关的传统图像,构筑了喜庆吉祥的效果,曾荣获第三十三届全国最佳邮票评选活动的优秀邮票奖。

看展览,过大年,共度一个欢欢喜喜、情趣盎然的新春,让甲辰龙年好事多起来、好运滚滚来。

2月19日,新学期开始。徐汇区机关建国幼儿园内来了一群特殊的“客人”,孙悟空、铁扇公主、宋朝大将任堂惠……一系列大家熟悉的京剧角色“全副武装”出现在幼儿园内,陪伴小朋友们开启了一堂不同寻常的“开学第一课”。

本次活动是龙华街道、上海京剧院和徐汇区机关建国幼儿园共同组织的高雅艺术进校园系列活动之一。来自徐汇区机关建国幼儿园大班与中班的孩子们在校内度过了一场奇妙的京剧之旅。

活动伊始,主持人向小朋友们介绍起了京剧的行当:京剧的形成、演变再到历史传统……通过主持人娓娓道来,大家对于京剧有了初步认识;小生、老生、青衣、文丑……在一问一答的有趣互动中,小朋友们了解到更多有关京剧的专业知识。

参与本次活动的小朋友说道:“听完老师的讲解,我感觉

## 开学第一课“唱念做打” 来一场京剧之旅吧

□ 记者 冯贇 刘晓晶

京剧很有趣,特别精彩!”

随后,孙悟空的登场吸引了全场的注意,只见他挥舞着金箍棒,引得小朋友们阵阵惊呼;头戴七星额子与翎子的铁扇公主,则让小朋友们直呼“美丽”。由上海京剧院的两位专业演员带来的《借扇》,让人流连忘返。演出结束,主持人还随机邀请了两位小朋友上台跟随演员们学习京剧中的动作,小朋友们学得有模有样,宛如“小小悟空”与“小小铁扇公主”。

除了《借扇》,活动中小朋友们还欣赏了《三岔口》这一脍炙人口的京剧片段。剧情描述了大将任堂惠奉杨延昭之命暗中保护焦赞,不料在店中与店主刘利华发生误会,双方在黑暗中打斗起来。虽然是白天,但



两位演员通过表情动作,使得小朋友感觉两人是夜间摸黑开打,舞刀劈砍等惊险武打场面,让大家不禁捏了一把汗。

本次活动的负责人告诉记

者:“针对幼儿园小朋友的特点,我们减少了语言较多的节目,取而代之的是以动作表演为主,小朋友们会更喜欢、更感兴趣。”