



新年的钟声响起来，江河湖海跟着荡起来，张灯结彩在绚烂的时代，归家的人多可爱……

声音是对美好生活的记录，是记忆的载体，如果在新年没有《恭喜发财》《春节序曲》《财神来到我家门》等一众新春歌曲作伴，年味似乎也会大打折扣。

# 新春歌曲《龙腾福来》唱尽思念祝福 记徐汇青年跨界音乐人栾鹏祥

家都喜欢。

而对于创作者而言，“灵感”是“源泉”，暂时的放松身心也是灵感枯竭的疗愈方式。“我从上大学到上海就一直在徐汇工作生活，对徐汇的街道、风景这些都是很有感情的，有时候没灵感了我就会牵着狗去徐汇滨江、徐家汇源，看看风景吹吹风，对创作是有很大帮助的。”栾鹏祥笑着告诉记者。

“一般我们做一个作品的创作周期很长，但是真正写，可能一下午就写好了，再加上编曲做了两三天。它是一层接着一层，包括旋律的衔接就比较紧凑，传达出一种好运不断的气氛，也符合过年的感觉。”经过最近这段时间反复的思考与沉淀，真正的作曲、编曲过程对于栾鹏祥而言更像是一场畅快淋漓的表达和抒发。

但当站在录音棚里试录的时候，反倒让栾鹏祥抓耳挠腮起来，“这里再来一遍……黄老师，这句‘这里的人多可爱’改成‘归家的人多可爱’会不会比较好？”对于栾鹏祥与他的团队来说，创作完词曲并不意味着工作的结束，录制过程同样是一个不断完善的过程。

最终，他将“这里的人多可爱”改为了“归家的人多可爱”。“归家的人，不管是一大家子一起过年，还是回自己的小家，到了过年的时候，心里都要有个落脚的地方，所有的人都归家的人。”回家，是每

个中国人过年时绕不开的心愿，经历过独自过年、挤过春运人潮的栾鹏祥把这样的心愿放进了歌里。

## 真诚，让祝福陪伴每个人

“其实纠结的也不只这一点，像‘文化科技，帅！’这一句，原本写得有点拗口，后来我就想到刚到上海的时候，住在永嘉路，衡复那一块文化氛围特别好，再走到徐家汇就特繁华，美罗城圆球的大屏，很有科技感。徐汇就一直给我这种走在前沿，很有生机的感觉。”在明快的曲调中，栾鹏祥用一个最

直抒胸臆的“帅”，表达了他对这片土地的第一印象和最真切的祝福。

歌词里对每一位市民的祝福也是塞得满满当当，“求平安、祝康泰、涨工资”，无论男女老少，总能在这首歌里找到自己中意的祝福。这些“量大管饱”的祝福，来源于栾鹏祥和吾木创作歌词时对身边人、对自己的老师与对长辈的真情，“我不能天天陪着他们，但这首歌可以陪着他们，也希望每一个听到这首歌的人一切都好。”

从业十数年，谈起什么是好的音乐，栾鹏祥给出了他的

■ 文/记者 沈艺飞 奚亮 图/资料

答案——真诚，“只要有人听完，觉得开心，能笑一笑，就够了。”今年春节，栾鹏祥一如既往，从徐汇的“新家”回到了山东“老家”，而不一样的是，归家的他还带了这首饱含思念与祝福的新春新曲。



扫码可听  
《龙腾福来》全曲



## 龙腾福来

演唱：栾鹏祥

作词：吾木/栾宝宝  
作曲：孔祥东/唐佳

备注：2024祝大家新年快乐！龙年大吉！

X X X X | X X X X 0 | X X X X | X X X X 0 |  
龙腾福来，恭喜发财！ 龙腾福来，恭喜发财！

01 1 1 1 1 | 7 6 7 7 0 | 0 2 2 2 2 2 2 | 3 2 3 0 | 04 4 4 4 3 2 |  
新年钟声 响起来，江河湖海跟着 荡起来，张灯结彩 在绚  
新年钱包 鼓起来，完美身材加油 练起来，为爱慷慨 为家人

3 3 2 3 . 2 1 | 2 3 3 - 3 5 | 6 - 0 6 6 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |  
烂的时代，归家的人 多可爱。一块求平安祝康泰好运转起来，  
(s s g g)  
买卖 实，自由驰骋 没阻碍。

1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 3 3 0 2 3 | 3 - 0 6 6 |  
更幸福 更有才 变得更厉害，龙腾 福来， 继续

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 3 3 3 - 0 3 |  
涨工资发动态点赞不懈怠，有梦想有色彩生活有期待，繁花 盛

45 6 7 7 - 7 0 0 | 3 5 5 6 2 1 | 2 2 2 1 2 3 3 | 3 5 5 6 2 1 |  
开声。 笑常 在，浓浓 年味就一直 在，春晚 在，瓜子

2 2 2 1 3 3 6 6 | 2 2 2 X 6 6 2 X X 6 | 3 3 3 5 3 3 0 1 2 |  
CP 磕起来，文化 科技帅，歌舞真气派，日子 越唱越嗨， 新的

3 3 X X 3 3 | 5 6 6 6 - | 5 6 6 6 | 5 6 6 6 - |  
一年拜一拜，恭喜 发大财。 D.S. 发大财。 D.S. 发大财。