

# “花”丽变身中 上海(国际)花展将首次“落地”徐汇滨江

□记者 姚丽敏 朱亮 陆海捷

上海(国际)花展即将在4月18日开幕,今年,徐汇滨江将首次作为主会场之一迎接四方游客。记者日前来到徐汇滨江时发现,包括上海展区在内的部分展区已经初具雏形,另有多个展区正在围挡内加紧布展。预计花展开幕后,市民游客即可在“家门口”实现赏花、观展。

作为今年上海(国际)花展联合共展的主会场之一,徐汇滨江主会场位于徐汇区西岸滨水公共空间,展区总面积约15.8公顷。沿滨水岸线,将通过不同区域展现长三角绿色发展、国际展园、新优品种等主题,社区园艺的参与也将让整个展区更加“接地气”。

在围挡内,绿容、园林的工

作人员正在加紧布展。上海展区位于徐汇滨江党群服务中心北侧,工人们有的培土,有的搬运苗木,有的搭建结构。展区内,旱溪的造型蜿蜒曲折,整个展区已经可窥一斑。上海园林绿化建设有限公司、2024上海(国际)花展施工负责人介绍说,目前正在施工的是上海园、长三角园、徐汇社区园艺以及国际展园,其它

展区也正在陆续开成布展,预计整个会场将在4月15日前布展完毕。

南京园布展现场,一盆盆各色的月季正在准备“登场”。南京开林园林绿化工程有限公司、2024上海(国际)花展南京园项目设计师王媛告诉记者,此次南京园的主题为“山水雅集”,是以龙美术馆内吴湖帆的中国传统

艺术藏品《山水合册》为灵感进行的创作,整体融合国画意蕴营造诗意花境,绿化精选了多品种月季及宠物友好植物,并结合了南京本地特色植物“秤锤树”“金陵黄枫”等。

随着各个展区紧锣密鼓地布展,不久之后,徐汇滨江将会变身“花花世界”与市民游客不期而遇。

## 电力大数据为老服务项目正式上线

□记者 杨宜修

国网上海市南供电公司“电暖田林”电力大数据为老服务项目日前在徐汇上线,标志着该项目正式进入试运行阶段。

“电暖田林”电力大数据为老服务项目于2024年2月正式立项,通过电力大数据分析,以徐汇区田林街道孤寡老人数据为样本,创新构建用能识别模块,实现对孤寡老人的动态跟踪和用电风险识别和告警,帮助社区更好地服务孤寡老人。在前期准备过程中,市南公司通过主流二分类算法开展分析及研究,并结合现场施工改造计划,完成了田林街道首批173户用户的硬件及系统调试工作。

记者了解到,整个试运行过程将持续3个月。在此期间,负责该片区域的市南公司南丹供电服务中心客户工程师将根据大量用电负荷波形和历史数据,为每户老人提供精准的用户画像及配套的电力服务,实现区域内孤寡老人需求的精准对接。

“我们针对能耗较高、用能需求较大的用户主动开展线路检查,并联动街道开展户内改造,进一步扩大服务末端维度。”国网上海市南供电公司工作人员介绍说,如果检测到异常用电情况,客户工程师还将与社区街道网格服务员开展应急联动,及时确认老人居住及健康状况,全面打造贴近实际、贴近生活、贴近群众的电力大数据优质服务。

试运行期间,市南公司还将与田林街道进一步加强沟通联系,积极开展后续落地工作及系统迭代方案的研究推进工作,将不断引入电量、时段、温度、湿度、季节、时间、区域、小区信息等分析维度,完成老服务项目系统2.0至3.0的迭代。同时,着手进一步提升系统响应时效性,缩短数据采集分析周期及突发情况自动告警反应时长,并依托微信、小程序、App等应用系统延展系统应用场景,不断提升使用体验。

握紧把手,一圈圈转动,留声机发出被岁月侵蚀的嘎嘎声,但一旦把探针放上旋转的唱片,舒伯特的《小夜曲》便如皎洁的月色一样缓缓流淌在整个教室里,其特有的音质所带来的年代感,让人瞬间穿越回那个只有黑白电影的年代。一群中青年人或坐或站,静静观察聆听着这一刻,有人忍不住拿出手机录像,“可以听的老古董,来自一百年前的声音,值得记录。”

### 喜欢人与人互动的气息

4月9日晚,徐汇区市民夜校春季班纷纷开班。许多上班族在结束了一天的工作后,迎着微凉的春风赶赴自己“秒杀”到的课程。

在胶集黑胶文化艺术共享社交平台这个充满艺术氛围的空间内,《沉浸式黑胶文化学习导赏》课吸引了众多学员。在这里,学员们不仅可以了解到黑胶的历史,了解到不同尺寸和不同转数的黑胶所带来的不同艺术效果,还可以从黑胶唱片上欣赏到不同风格的音乐。

学员林女士就被百年留声机的声音惊艳到。她告诉记者,自己对黑胶文化比较感兴趣,没想到今年市民夜校就开出了这门课,让自己非常惊喜,“真的从留声机里听到了

## 听黑胶唱片,画敦煌壁画……

徐汇区市民夜校春季班开班,年轻人抢着上

□记者 王永娟 陈文卿

爸爸妈妈小时候听到过的聲音,一种深沉的岁月感。”而当记者问她是否愿意将上课感受分享到社交平台时,她俏皮地回答,“会有保留地分享,要不然被更多人知道了,市民夜校的课以后就更难抢了。”

被一种文化所吸引,学员

中与林女士有相同想法的人不在少数。但也有学员表示,自己除了感受文化,更在意的是一种“有相同爱好”“喜欢人与人互动的气息”。

对此,胶集黑胶文化艺术共享社交平台主理人沈莉表示,实际上这也是“胶集”一直在倡导的一种生活方式,“在与各类时尚文化创意融合后,黑胶也成了一种很chill(放松自在)的生活方式的代名词,就是让大家很放松地聚在一起。我们推出这门课程一方面是为了普及黑胶文化,同时也是为了积聚一群有相同爱好的人群,在各类主题的赏析中揭开黑胶的神秘面纱,实现黑胶零距离。”

### 感受千年前画师的工匠精神

同一时间,在距离胶集黑胶文化艺术共享社交平台百

米之遥的文定设计园区银灵艺术教育机构内,还有一群年轻人正围坐在画桌前,手拿毛笔,对着一幅幅敦煌壁画的纹样细细描摹。市民夜校的《千年东方——敦煌纹样与佛像之美赏析及绘画》课程首堂课正在进行。

“敦煌壁画是中国古代艺术的瑰宝,以其独特的艺术风格和丰富的文化内涵而闻名。我们推出这样一门课,是为了让学员能够领略这千年文化之美。”银灵艺术教育机构负责人郭灵告诉记者,为了让课程更具专业性,自己特意邀请华东师范大学在读研究生巩倩雯前来授课。除了描摹纹样、绘画,每次课程的前15分钟还会讲授敦煌艺术的文化传承、历史故事等。而最后,希望每位学员都能借助自己手中的画笔,蘸上矿物质颜料,把千手观音像的局部画在泥板上,“亲身感受千年前画师们的工匠精神和艺术追求”。

“这个课程10秒钟就没了,我运气特别好。”学员朱先生工作、生活在外地,因为常来上海出差了解到“火出圈”

的市民夜校,这次蹲点抢到了自己心仪的课程,出差结束后赶来上课。他告诉记者,自己去过敦煌,对敦煌艺术很着迷,这个课不仅教绘画,还有文化艺术鉴赏,能学到很多,“以前的画师可能一辈子都在做同一件事情,虽然说十几节课对我的绘画技艺提升不了很多,但是我愿意在行为上向他们学习,不断磨炼自己。”

徐汇区文化馆培训部负责人冷姿萱告诉记者,徐汇区本次春季班开设课程非常火爆,22个教学点的43门课程全部满额开班。新增的徐家汇书院、胶集黑胶文化艺术共享社交平台、土山湾生活盒子、银灵艺术教育机构4个教学点都非常有特色,开出的课程也更加细分和垂直。除上文提到的两门课程外,还有《国风动漫——十二生肖系列》《山海经·鱼非鱼赏析及绘画》课程在新的教学点也非常受欢迎。“满足不同青年群体不同的文化生活需求,激活更多城市公共文化空间,增加市民的城市生活幸福感,我们还可以继续下功夫。”

## 关爱“星星男孩”,擦亮党员底色

□记者 曹香玉

单、咖啡制作等服务流程,还与他们共同完成了歌曲表演、钢琴演奏、舞蹈联欢等活动。这样的互动,增加了他们与陌生人的交流机会,提升了语言表达能力。

当天另外一个重要环节就是读书会。读书会以小组讨论方式开展,每个小组分别与一位“星星男孩”进行深入交

流。大家以提问的方式引导“星星男孩”完成了内容朗读、故事复述、心得体会等。在读书会的最后,双方党支部代表给“星星男孩”的表现给出了积极的评价反馈,并赠送了礼物,对他们来说这既是一份鼓励和动力,也是一种积累与成长。

本次活动,让每一位党员

志愿者更进一步地了解了自闭症群体,用实际行动帮助自闭症青年更好地融入社会。同时,作为就业服务工作人员,也将聚焦此类重点群体,在服务中加强交流,了解他们面临的就业困难和问题,为进一步优化“海星”计划,开展精准就业帮扶做好基础工作。