

桂花苑

刊头书法 侯荣康

在冬日的怀抱里,当第一缕暖阳轻轻揭开夜色的帷幔,我踏上了前往丽江古城的旅程。冬日的丽江古城,如同一幅淡雅的水墨画,静静地铺展在滇西北的群山之间,用它独有的方式,诉说着岁月的静好与历史的沧桑。

走进古城,首先映入眼帘的是那错落有致的纳西族木质建筑,它们在冬日的阳光下显得格外温馨而古朴。屋檐下的红灯笼轻轻摇曳,仿佛在向过往的行人致以最诚挚的欢迎。街道两旁,小桥流水人家,清澈见底的溪水绕村而过,水面上偶尔漂过几片落叶,更添了几

冬日暖阳下的丽江古城

□ 魏益君

分宁静与诗意。

走在古城的街道上,可以清晰地听到远处传来的纳西古乐,那是一种古老而神秘的音乐,它悠扬而深邃,仿佛穿越了时空的界限,将我带入了一个遥远而神秘的世界。我循声而去,只见一群身着传统服饰的纳西族老人,正围坐在一起,他们的脸上洋溢着幸福与满足,手中的乐器仿佛是他们与这个世界对话的桥梁。在这冬日的暖阳下,他们的音乐如同温暖

的阳光,照亮了每一个听众的心房。

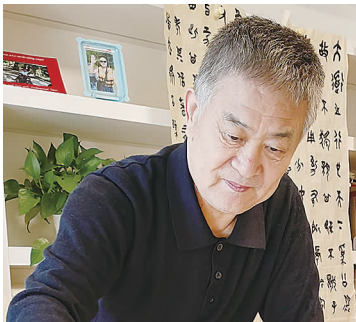
漫步在古城的小巷里,不难发现,即便是冬日,这里的色彩也依旧丰富而生动。五彩斑斓的民族服饰、琳琅满目的手工艺品、还有那随处可见的鲜花与绿植,都为这座古城增添了几分生机与活力。我走进一家手工艺品店,店主是一位年迈的纳西族老奶奶,她正用灵巧的双手编织着东巴文的挂饰,每一针每一线都蕴含着对

传统文化的坚守与传承。

在古城的四方街,我驻足欣赏了一幅幅精美的纳西族东巴画。这些画作色彩斑斓,线条流畅,充满了神秘与奇幻的元素。它们以独特的艺术风格,展现了纳西族人民对自然的敬畏与对生活的热爱。我不禁想起古人的一句诗:“画中有诗,诗中有画。”这些东巴画,正是丽江古城深厚文化底蕴的生动写照,它们如同一颗颗璀璨的明珠,镶嵌在古城的历史长河中。

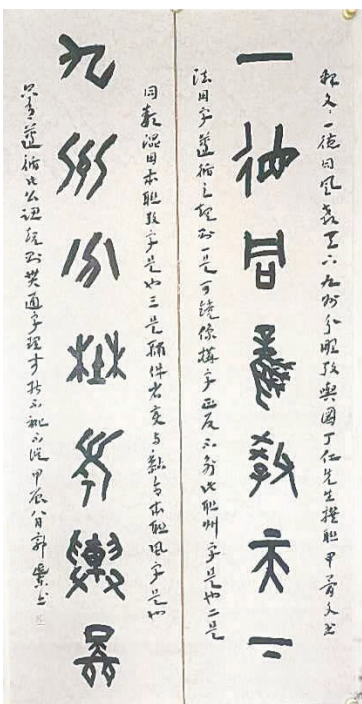
冬日暖阳下的丽江古城,是一首无声的诗,一幅流动的画,更是一段难忘的记忆,永远镌刻在我心间。

书画艺坛



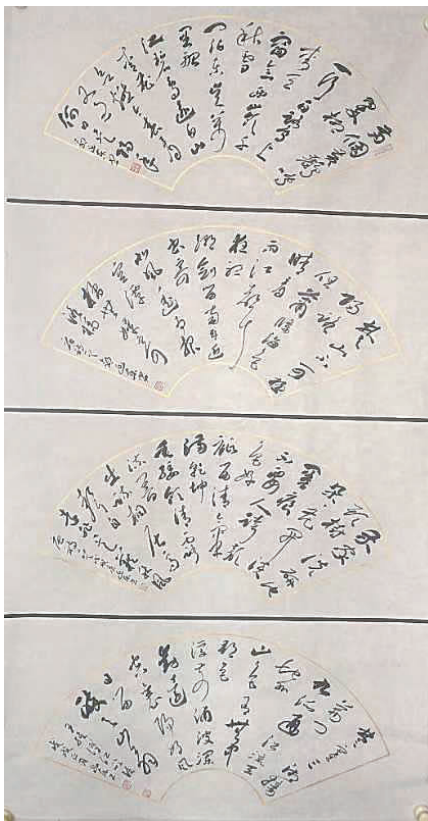
郭延东

中国书法家协会认证专业一级书法家;山东省书法家协会会员,山东省德州市书法家协会原副主席,德州市市直书法家协会顾问,德州平津印社艺术顾问。现2024年成为上海市徐汇区书画协会会员。



▲ 书法《甲骨文对联》

► 书法《古诗扇面》



寒冬有趣

□ 周晓凡

白居易有诗云:“杲杲冬日出,照我屋南隅。负暄闭目坐,和气生肌肤。”这样的寒冬,如果能在暖房中晒着太阳,闭目养神,暂且把凡尘琐事抛到九霄云外,只静心于片刻,也是极好的。可寒冬,还有其他更妙之趣。

寒冬有趣,趣在慢生活之美。慢下来的日子,偶尔带着孩子水培一点小葱大蒜,看着它在阳光下一点点生根发芽,那冒出的新绿,能让心情也蓬出一片春意。

寒冬有趣,趣在踏雪寻梅。《红楼梦》中,有一章写的是贾宝玉踏雪寻梅,“十数株红梅,如胭脂一般映着雪色,分外显得精神,好不有趣。宝玉便立住,细细地赏玩一回方走”。细想其中的景致,十数株红梅恣肆怒放,花瓣上还落着点点白雪,雪花晶莹,映着梅花鹅黄色的花蕊,那红艳定会显得愈发娇嫩。

有人说,不知是雪衬了梅,还是梅托了雪。但我想,不管是雪映梅,还是梅衬雪,都是那琉璃世界中让人念念不忘的景。若是能折得一支红艳,再配上素色瓷瓶,那放置的桌案,也会在袅袅梅香中,染几分别致。

寒冬有趣,趣在煮雪烹茶。陆游曾写下:“雪液清甘涨井泉,自携茶灶就烹煎。一毫无复关心事,不枉人间住百年。”不知现在的人还会有这样的心思,煮雪烹茶。但我们小的时候,确实会在火盆中放上一搪瓷缸,将雪捧入其中,看着它一点点融化,待到沸腾,就取出一小碗,倒进去,小心翼翼尝上一口。

寒冬有趣,趣在有书可读。冬夜漫长,无处安放中年四处流浪的灵魂,只能在长夜里寻一个角落,泡上一杯热气腾腾的花茶,捧一本尚喜的书,一饮一啄,一字一句,沉浸在书中的故事里。

愿这岁寒之日,我们都能在光阴里,觅得自己的寒冬之趣,尽享清欢与酣畅。

烤山芋的老人

□ 陆地

次性手套,老人动作麻利,打开炉子,用铁夹子从炉堂里取出两个热乎乎的烤山芋,装进塑料袋,客人扫码付款。让我惊奇的是,买山芋的女人还叫他“局长”,难道他真的是局长?

见两人买好了。我对老人说:“给我来个烤山芋吧!”老人见我我把红薯说成山芋,笑道:“你是苏北人,喜欢吃大红山芋。”然后用铁夹子夹了一下放在烤炉左边的山芋,说:“再等两分钟,大红薯就烤好了。”于是我就站在炉子旁边等着。

老人脱下一次性手套,放到车上一个黑色垃圾袋里,又拿起晚报。我见他看报这么认真,就好奇地问:“老师傅,刚才那位女的叫您局长,难道……?”他笑道:“是的,我当过县里的农业局局长。退休后,和老伴随打工的孩子们来到上海。孩子们上班,老伴带孙子,我没事干闲着心

慌。于是就买了一个炉子和三轮车,重新就业出来烤红薯。”果然是局长!我小声问他:“你出来烤山芋,家里不反对吗?”老人放下晚报,笑道:“刚开始烤红薯时,遭到过老伴和儿女们的反对,他们认为我是局长,遇到来上海办事的熟人,丢面子。不管家人怎么说,我还是坚持出来烤红薯。后来,随着时间的推移,家人们也不再反对我出来烤红薯了。推车烤红薯,人得到了锻炼,有了精气神,多好!再说凭自己双手挣钱,我感到很幸福。”

我和老人聊得兴起,忘了饥饿。老人又卖出十来只烤山芋,欢天喜地说,今晚生意好是我给他带来的。然后从炉子里取出一个热乎乎的烤山芋,放到纸袋里,递给我:“不好意思,刚才忙,忘了你订的这只烤红薯。”最后居然说:“送给你,尝尝我的手艺。”这个滚烫的山芋,是老人精心烤出来的,最终,我谢绝了他免费赠送的好意,还是扫码付了款。我手捧发烫的烤山芋,心暖如春。

周末战友女儿在沪结婚,周五一下晚班,我就急急忙忙乘高铁,到达上海已经9点多钟了。因赶车晚饭还没有吃,下车后,饥肠辘辘的我见不远处有个流动三轮车,上面写着:烤蜜薯。我没有任何犹豫,直接走了过去。

新的烤炉放在三轮车上很显眼,大概是天气原因,街上行人不多,买烤山芋的人很少。烤山芋是个七十多岁老人,身上穿着白色大围裙,戴着眼镜。他没叫卖,但凡有行人经过三轮车,在烤炉旁停下脚步时,最多将眼睛从手中的《新民晚报》上移开,闪电般地瞄一眼对方,见没动静,又转眼看起手上的晚报。

我拎着包刚接近他的三轮车。这时,一男一女从对面马路迎着绿灯直接奔到他的炉子旁。男的穿着皮夹克,脖子上带根大金链子,很有气派。女人娇小,站姿有型。老人见有人买烤山芋,赶紧放下手中的晚报,从车上拿出一个大水瓶,拧开瓶盖,倒点水洗了一下手。然后套上一