

百年非遗技艺延续光影之美

康健街道有一群“上海皮影”的传承者

□ 记者 吴会雄 通讯员 颜静燕

一口叙说千古事，双手对舞百万兵。在康健街道有一支桂林皮影戏班，传承至今已有百年历史，是目前上海现存的唯一一支集唱、念、白、做技艺于一体的本土民间皮影社团。

“传统的皮影戏并没有严格的脚步，每场戏大致情节相同，细节完全自由发挥。比如打斗场面，根据主唱的声音和动作，需要伴奏时乐队伴奏，需要说白时说白，这样的配合既考验默契，又增加了演出的精彩。”今年78岁的沈明泉是上海非遗皮影代表性传承人、康健皮影工作室负责人，他介绍道：“上海皮影集绘画、雕刻、文学、音乐、戏曲于一体，艺人用腔的变化、精彩的打斗、铿锵的念白、动听的上海唱腔，伴以江南丝竹，充满了海派韵味。”

2006年，在康健街道的支

持下，经历百年跌宕的桂林皮影戏队得以重新组建，并纳入康健艺术团建制。这个团队的阵容十分豪华——从主演鼓板、笛子、二胡（锣）、三弦、琵琶、铛锣（镲）到指挥，每一个角色都有专职的团员。2013年，桂林班皮影戏被列入第四批上海市非物质文化遗产代表性项目名录。

近几年，康健街道一直坚持为皮影戏队提供排演场地，每周日上午基本功排练，下午进行传统皮影戏的连台本戏演出，实行周周演，对社区居民开放，免费请大家观赏。这支桂林皮影戏队有一个雅号——“八百天团”，因为团队老艺人们年龄加起来超过了800岁。名号虽然响亮，但也透露出隐忧——老艺人凋零，后继者乏力。

在康健街道的支持下，康健

社区（老年）学校专门制定了文教结合方案《老少手拉手走近皮影戏——康健社区皮影戏传承系列活动》，牵头皮影戏队、康健外国语实验中学组织学生积极参与皮影人物造型制作、新戏剧本创作、皮影小戏排练，并将康健外国语实验中学设为康健桂林皮影的传习基地。于是，在沈明泉的悉心指导下，孩子们从皮影戏最基本的影人制作开始，学习不同人物所有的脸谱样式、身段衣饰，在纸上细细描绘，再辗转实际表演时所用的塑料片。2020年夏天，“皮影讲党史”系列第一部皮影新戏《永不消逝的电波》被康健外国语实验中学皮影戏社团搬上了舞台，首演即获成功，成为学校文艺表演的经典节目。

紧接着，康健街道开始尝试在更多场景下丰富和拓展“桂林



班皮影艺术”。2021年，桂林班皮影戏走进了市民艺术夜校的课堂。让沈明泉没想到的是，居然有那么多年轻人喜欢这门古老的技艺，甚至有外区的学员慕名前来报名。

如今的每周四下午，康健街

道党群服务中心四楼康乐非遗工坊里，都会传来沈明泉中气十足的声音。沈明泉说，皮影不能停留在原来的传统制作方法上，要创新，将动漫和皮影相结合，以后要在各方面多动动脑筋，让广大群众喜欢。

16年前的“未完待续”，未演先热

话剧《鹿鼎记》1月19日回归安福路

□ 记者 王永娟

剧情洋洋洒洒，笑点密密麻麻。1月13日，话剧《鹿鼎记》剧组在上海话剧艺术中心进行了首次公开排演。这部承接于16年前的“未完待续”也让观众充满了期待。1月19日起，该剧将在上海话剧艺术中心献演，目前首场演出票已售罄。

根据金庸小说改编的剧、影、视等各类作品超过两百部，但改编的话剧作品仅有16年前由上海话剧艺术中心制作出品的《鹿鼎记》。该剧当年由宁财神编剧、何

念导演，上海话剧艺术中心制作出品，郭京飞、钱芳、王勇、杨皓宇等主演，爆笑的舞台效果和新颖的演剧形式，成为当时原创商业喜剧的一道亮丽风景。剧组也由此向观众给出了“未完待续”将有下集的承诺。16年后，何念再执导筒，剧本数易其稿，“这次《鹿鼎记》是我们给观众的交代，保留原著小说大多数关键情节，不过，绝不是传统风格。”

新版《鹿鼎记》不仅有当年出演的演员钱芳、刘炫锐、

何易、刘春峰、黄晨、郭林、贺坪等实力派演员回归，更有新生力量杜光伟、白倬铭、张烜尔等青年演员加入。

演员杜光伟在新版中扮演康熙，在此之前，他曾经坐在台下看过《鹿鼎记》，演员们排成一排谢幕，被观众掌声包围的感觉，让他感到参与这样受欢迎的作品演出是一件让演员自豪和快乐的事情。不过他坦言，自己在生活中其实是个很“韦小宝”的人，但在剧中要挑战一个一国之君的角色，无论从形体、

声音还是状态，都需要很大的自我调整和适应。

“剧中康熙这个角色的‘风水’挺好，之前扮演过这个角色的男演员几乎都成了明星演员。”何念表示，“逗笑观众”是自己最直接的目标。新版《鹿鼎记》中依然有非常多的喜剧元素，对演员的喜剧表演都是很好的成长助力。“如果一个男演员又绅士又有幽默感，他的魅力就会无限放大。这个剧对于培养年轻演员的喜剧表达和幽默感，都是一次很好的过程。”

近日，在龙华街道周家湾居民区，一场活力满满的五禽戏体育活动为辖区居民带来了别样的新年氛围，奏响了健康生活的激昂序曲。

活动当天，专业的五禽戏老师一早便来到场地，迎接居民们的到来。随着大家陆续聚集，老师首先深入浅出地讲解了五禽戏的起源与发展，这套起源于东汉神医华佗创编的健身功法，蕴含着中医养生智慧，引得参与居民啧啧称奇，迫不及待想要一试身手。

在教学环节，老师一招一式地示范，细致拆解每个动作，将虎的威猛霸气、鹿的轻盈矫健、熊的憨态可掬、猿的灵巧敏捷、鸟的优雅舒展展现得淋漓尽致。大家全神贯注，努力跟上教学节奏。居民们从最初的手忙脚乱、动作生疏，到渐渐熟练流畅，学得有模有样。“年纪大了，平常锻炼方式有限，这五禽戏动作舒缓，还趣味十足，感觉浑身筋骨都舒畅了。”有居民表示。尽管已经微微出汗，但大家的脸上都洋溢着快乐的笑容。

“选择五禽戏作为新年首次体育活动，是希望为居民送上健康‘礼包’，开启活力新篇。”周家湾居委工作人员表示，“此次活动只是一个开端，后续社区还会精心规划，准备定期开展系统的五禽戏培训课程，组织成立兴趣小组，搭建交流切磋的平台，让更多居民能够持之以恒地练习，将这一珍贵的传统瑰宝代代传承下去。”

居校“一家亲”，长桥街道花式迎新年

□ 记者 沈艺飞

随着农历新年的脚步临近，长桥街道携手徐教院附小与长桥中学，在长桥中学大礼堂联合举办了2025年新年文艺汇演。此次活动汇聚了社区的六支群文团队以及徐教院附小、长桥中学的众多学子，携手为社区居民呈现了一场视觉与听觉的双重盛宴。

活动在一片热烈的气氛中拉开帷幕。长桥四村手鼓队首先登场，为大家带来了一曲充满爱国情怀的《母亲是中华》。铿锵有力的鼓点、激昂动人的旋律，瞬间点燃了现场的热情。

随后的演出环节更是精彩纷呈，晨悦舞蹈队带来了舞蹈《多情的土地》，她们用优美的舞姿展现了对这片土地的深情厚谊。长桥中学的学生们带来了相声表演《妙言趣语》和舞蹈《星星之火》，幽默风趣的语言和充满活力的舞蹈赢得了现场观众的阵阵掌声。“这场汇演太精彩了，学校里的孩子们和社区

里的文艺团体都表现得非常棒，大家聚在一起更有新年的氛围了。”活动现场，一位居民笑着说。

电吹管队为大家带来了《我爱你中国》的演奏，深情的旋律让人心潮澎湃。徐教院附小的学生们则带来了啦啦操表演《孩子的天空》和古筝弹奏《渔舟唱晚》，展现了孩子们的活泼与才艺。京剧

社的红歌联唱和艺术沙龙的形体舞《杏花落》也为大家带来了别样的艺术享受。

这场文艺汇演在长桥街

跟着动物做运动，他们掀起健身新风尚