

藏龙卧虎 戏起芳华

徐汇这两个学生团队获市级创新创业大赛金奖

□ 文 / 记者 姚丽敏 图 / 区教育局



在当前教育背景下，“互联网+”大学生创新创业大赛已成为推动中职学校创新创业教育改革、提高学生创新创业能力的重要平台。日前，第二届上海市职业院校学生创新创业大赛获奖名单公布。经校级初赛、市级复赛、决赛、网上公示等环节，位于徐汇区的上海市信息管理学校的“藏龙卧虎”校园文创系列以及“戏起芳华”中国五大戏曲文创系列获文化创意组金奖。

据了解，大赛初期，学校收到了两千余份作品，充分展现了学生的创新热情和无限潜力。经过漫长而严格的专业部初赛、校级初赛和校级复赛，共有20份作品成功闯入校级决赛。在激烈的角逐中，9份优秀作品脱颖而出，顺利闯入市级复赛。最终，2份作品凭借其创新性和实用性，成功晋级市级决赛。

金奖作品“藏龙卧虎”以生肖文化与校园文化为灵感，采用具有独特性、辨识度的动物拟人化设计，将大家对校园文化的认识和热爱具象化。盲盒形象身着中山装、唐圆领袍等中式服饰，角色设定体现学生坚韧不拔、勇于开拓的精神，弘扬传统文化、大美山河的文化自信。主创之一乔芸告诉记者，项目名称“藏龙卧虎”一是为了纪念自2024年龙年本系列创设的第一款龙形拟人和第二款虎形拟人设计，二是喻示上海市信息管理学校学子人才辈出，藏龙卧虎。根据师生需求目前已推出抱枕、手持扇、立牌等周边衍生产品。

戏起芳华蓄千年，曲之雅韵仍留恋。另一个金奖作品“戏起芳华”五大戏曲文创系列，以京剧、越剧、黄梅戏、豫剧、昆曲为灵感源泉，匠



心打造了一系列融合传统与现代的产品。冰箱贴上，经典戏曲脸谱跃然其上，色彩斑斓，既装饰了生活空间，又传承了戏曲文化。手机壳设计独特，将戏曲服饰纹样融入现代科技产品，保护手机的同时，彰显个性与文化品味。台历每一页均呈现戏曲经典剧目场景，让日常规划也充满艺术气息。折扇则巧妙融合戏曲元素与扇面艺术，轻摇间，戏韵悠长，尽显东方美学。

整个系列不仅复刻了戏曲的经典之美，更通过现代设计手法和材质选择，让传统戏曲元素以更贴近现代生活的方式呈现，实现了传统文化的活态传承与创新发展。

最终斩获金奖的两支队伍在备赛期间均付出了巨大努力，指导教师与学生团队放弃了假期的休息时间，全身心地投入到决赛的准备工作之中。为确保在路演环节能够充分展示项目的优势与特色，团队成员反复推敲文稿，并精心筹备答辩环节。

据了解，从2019年起，上海市信息管理学校就率先开启了中职课堂教学智能化革命之路。教科研、精品课程、创新大赛……近年来，在“数智+”专业特色理念的加持下，学校在各类赛事中斩获诸多奖项。此次，学校在双创项目校内选拔取得了显著成果，不仅展现了学校学生的创新精神和实践能力，也为他们提供了一个展示自我、锻炼技能的宝贵机会。

学校相关负责人表示，学校将不断探索课堂智能升级、专业数字转型，以适应新时代的挑战，并逐步形成具有前瞻性和创新性的“数智+”专业特色。同时，将大数据、人工智能融



入专业人才培养全过程，从数字素养培育、智能技术应用两个层面出发，不断探索数智赋能中职学校发展的策略与路径。

