

让教育更有“戏”

近日,由上海市教育委员会指导,上海市艺术教育委员会、上海学生戏剧联盟主办,复旦大学、上海话剧艺术中心承办,上海市戏剧家协会协办的第三届上海校园戏剧节闭幕。其中,来自徐汇区的校园戏剧斩获其中五个组别共八个奖项。

小学组团队奖:

优秀剧目奖

参赛单位	作品类型	作品名称
上海市徐汇区徐汇实验小学	话剧	《如果我是你》
上海市世外小学	音乐剧	《“鼠”,你快乐》

最佳团队组织奖

参赛单位	作品类型	作品名称
上海市徐汇区爱菊小学	音乐剧	《我在石库门长大》

小学组个人奖:

最佳女主角

参赛单位	作品名称	获奖者	饰演角色
上海市徐汇区爱菊小学	音乐剧《我在石库门长大》	王艺璇	郭成成

最佳导演

参赛单位	作品名称	获奖者
上海市世外小学	音乐剧《“鼠”,你快乐》	张宁敏、杨春彤、张瑶

初中组团队奖:

优秀剧目奖

参赛单位	作品类型	作品名称
上海市康健外国语实验中学	话剧	《看见》

初中组个人奖:

最佳男主角

参赛单位	作品名称	获奖者	饰演角色
上海市位育初级中学	话剧《答案之书》	朱俊奕	小北

校外组个人奖:

最佳编剧

参赛单位	作品名称	获奖者
上海市徐汇区青少年活动中心	话剧《下星期一,LUCKY要去斯里兰卡》	何心怡

徐汇区爱菊小学:

戏剧教育,让每个生命绽放美好

大幕升起,孩子们蹦蹦跳跳着。看着床头静静叠放的纸飞机,仿佛仍能看到它在石库门的狭窄巷弄间,划出一道完美的弧线。风掠过白色的翅膀,轻拂着童年的记忆……一场关于石库门的“回忆杀”,勾起了多少在场观众对老上海的留恋。

徐汇区爱菊小学自1993年建校以来,不断探索“以美育人”的艺术教育,以“美育”为抓手,通过以美立德、以美启智、以美健体、以美促劳,实现美育的教化作用。在第三届上海校园戏剧节闭幕式现场,一幕《我在石库门长大》,生动体现了上海艺术教育“向真,向善,向美,向上”的美好氛围。

自2010年成为全国儿童歌舞剧试点校起,戏剧教育成为学校涵育学生完整人格、成就幸福童年的又一崭新艺术教育领域。学校一方面为戏剧教育配备了涵盖舞蹈、声乐、朗诵和表演等多方面的教师团队,积极与中国福利会儿童艺术剧院、上海话剧艺术中心合作,为学校戏剧教育工作提供强大支持;另一方面将儿童音乐剧与音乐课堂教学相结合,通过赏析适合儿童年龄的经典音乐剧作品,组织学生以跨学科项目化学习的方式创作音乐剧小品,让学生在欣赏和创作中感受音乐剧的魅力。在校本舞蹈、合唱和Drama等特色课程中,通过引入戏剧表演的基础技巧训练,例如肢体语言、表情控制、台词表达等,学生得以在实践中逐步领会舞台表演的核心要素。更是借助艺术节、戏剧周活动,为学生提供了展示艺术才华的舞台。

美的素养、滋养美的心灵、涵养美的品味的美育方案,让所有师生在向美而行中丰富思想、塑造品格、成就更美好的自己和更美好的未来!

上海市康健外国语实验中学:

从舞台到心灵,塑造深度思考者

凭借决赛展演舞台上的精彩表现,上海市康健外国语实验中学的原创话剧《看见》荣获第三届上海校园戏剧节初中组唯一的优秀剧目奖。

在八年级七班,一场“拖把风波”引发了一系列事件,使学生、老师和观众一起审视教育的立场和使命——在校园生活里,每个学生都被理解、被看见吗?学生面对是非,怎样的选择是负责任、有担当的?老师怎样做到公平公正?面对青春期学生的自我认知困惑与人际紧张,怎样的教师和教育是积极作为的?作为一部取材自真实案例的校园题材作品,它反映了学生们在校园生活中人际交往的困惑、窘境、冲突下的思考,展现了他们在面对是非曲直时的不同态度与选择,进而引发了对公平正义、责任担当等问题的反思。

上海市康健外国语实验中学精心策划构建并实施戏剧教育课程。根植中华优秀传统文化,汲取西方戏剧的精髓,形成了一套独具特色的课程体系。戏剧教育也深刻改变着学生的学习方式和思维模式,从被动接受转变为主动创造,促进学生从表面阅读走向深度思考。学生通过深入研读剧本,理解文本中的意思,揣摩人物的心理和情感,从而实现对作品通感式的理解。例如排演《永不消逝的电波》《年关》时,学生不仅要了解剧中人物的故事,还要探究那个时代的革命精神和英雄事迹。这样的体验使得学生真正感受到了历史的温度和情感的力量,更深入地理解了戏剧作品,在创作和表演的过程中学会了如何运用戏剧元素投射和表达自我的认知与思想。学校还鼓励师生共同创作原创剧本,展现大家对时代的认识和对校园生活的深度思考。

从舞台到心灵,学生在戏剧创作的世界里探索自我、认知世界,逐步成长为有思想、有情怀、有担当的新时代青年。

(徐教)

