

视点事件

中国首位导盲犬剧院经理「退休」仪式

2025年1月15日,上海话剧艺术中心举行了一场特殊的“退休”仪式,中国首位导盲犬剧院经理艾杰到达导盲犬服役年龄“退休”,正式退下工作岗位,即将进入新的家庭享受晚年生活。同时,五只工作犬导盲犬杰克、金娜、恩柯,辅助犬啾啾、丹妮完成学业,也踏上了职业道路,为盲人、孤独症儿童提供帮助。活动现场还邀请了导盲犬使用者分享他们的真实经历。

“工作犬进剧场”是上海话剧艺术中心助力社会无障碍出行的重要举措之一,位于安福路288号的话剧大厦也是全国首家导盲犬友好剧场。

自2013年以来,上话共举办了三次大型推广活动,希望借此能够让更多的剧场以及公共场所接纳工作犬的出行,助力社会无障碍出行。

2013年,由上海话剧艺术中心制作出品的话剧《推拿》邀请导盲犬珍妮和主人陈燕来到剧场观看话剧,上话也由此成为了全国首家接受导盲犬进入的剧场,从那时起上话就一直在为弱势群体的畅行肩负着社会责任,今年正好是第十年个年头。

2018年,伴随着话剧大厦的修葺工作,剧场的无障碍设施也做了升级和完善:在剧院入口设有无障碍入口及配套坡道、三个剧场的公共卫生间均配备了带扶手的座式便器、剧院内部设有母婴室,等等。旗下茉莉花剧场也遵循同一理念,在改建初期就优先考虑无障碍通道的建设工作,一楼设无障碍通道从入口直通剧场内部。

2021年,上海话剧艺术中心协助发起“导盲犬进剧场计划”推广活动,特邀上海话剧艺术中心演员、话剧《推拿》的制作人王一楠出镜,拍摄了首条“导盲犬进剧场”的公益宣传短片。

同时,向上海导盲犬学校聘请了提前退役的导盲犬艾杰,作为剧场的“名誉经理”向公众宣传遇到工作犬的“三不一问”规则,共同做好导盲犬公益的宣传和倡导工作。

同年,第一次在剧场为导盲犬举办了毕业典礼,“导盲犬进剧场计划”在上话全面实行,每周日下午,上海话剧艺术中心一楼大剧场·艺术剧院的1排13座、1排19座成为了视障朋友及导盲犬的专属座位,这些场次也会明确标注在演出的宣传单页上,以便提醒对此介意的观众,选择购买其他场次的



演出。

2023年,三只中国首批孤独症辅助犬在上海话剧艺术中心举办了毕业典礼,并正式走上工作岗位,在舞台上点亮了它们职业生涯的第一盏灯。

2025年,该计划进一步升级,希望能借此让工作犬畅行得到更多力量的支持,让无障碍剧场建设的计划可以走得更远。

作为全国首家开放式剧场,位于安福路的话剧大厦向市民开放四层公共空间:大厦一楼的大堂和二楼的剧院魅饮咖啡厅可自由出入;三楼则专设“戏剧空间站”不定期举办剧场交流活动;六楼常设《百年戏剧展》介绍上海话剧的历史以及上海话剧人赤诚、伟大的历史沿革。

上海话剧艺术中心一直在为“让戏剧点亮人们的美好生活,看见自己、他人和世界”这一愿景而努力,从剧场无障碍设施建设到员工技能培训,赋予每一位“他”走进剧场的权利,让市民能更便捷地走进剧场,观看演出、拥抱艺术,助力社会无障碍出行。

(原载于“上海话剧艺术中心”微信公众号)

