

桂花

刊头书法 李自勤

■ 小街(摄影)
倪修龙



古来万事东流水。一转眼,我们送走了旧岁、迎来了新年——充满希望、有特殊意蕴的2025年。

“2025”,这简单的四个数字,背后却蕴含丰富内涵。它不仅仅是一个年份的更迭,更是人类社会发展的一个重要节点。“2025”,是本世纪走过四分之一历程的标志,也见证着一个新时代的开启,更承载着许多人的梦想与期待。

“2025”,也是让人产生联想的年份。如果人们把“1212”“1314”联想为“要爱要爱”“一生一世”,那么,“2025”不就是“爱您爱我”吗?

“爱您”,首先是对家人的爱。过去的一年,我家女儿各方面都有了起色,她在家尊敬长辈、在外勤恳工作,还担当起一个年轻人应有的社会责任和义务,立业后终于成家;妻子秉持贤惠善良、勤俭持家的美德,相夫教子、打理家政,周围口碑堪佳;一家人和睦睦、相亲相爱,充满温馨,小日子过得红红火火。新的一年,我把对

2025,爱您爱我

□ 费平

她们的爱要加深加厚:爱女儿不停步,关爱她的生活、工作、学习,尤其企盼她自己新婚家庭的状况能够朝着更幸福的目标迈进;爱妻子须加倍,身体的关心、情绪的关注、饮食的调理、家务的承揽等要细致入微倾情于她,特别是“花甲之年”的她还坚持打工,作为丈夫,我尊重她的意愿,但每天回家后的疲劳,必须看在眼里、疼在心里,更要对她照顾体贴,努力做好家庭的后勤保障工作。

而“爱我”,在继续承担起一个男人家庭责任的同时,也对自己好些,精力向重视身体倾斜,改变不良饮食习惯,多做些微量运动,尽量使“四高”和体重降下来,

以更强劲的体魄对得起家庭顶梁柱这个称号。

“爱您”,也是对亲朋好友的爱。过去的一年,亲朋情意浓浓,常货来物往,虽隔千里,但微信交流、视频对望,宛如近在咫尺促膝相谈;好友文人,没有相轻,彼此交往,襟怀坦白,时常聚会,切磋写作技巧、交流创作经验、商榷作品得失,参加各种活动其乐融融。新的一年,我要多把爱溶化在至爱亲朋身上,常与亲戚之间走动,春暖花开时节,去老家省亲,尤其要多看望年逾古稀的几位哥嫂,并接他们来上海浏览;我还要把爱奉献于文友们的情谊之中,让爱之水浇灌友情的种子,使之发

芽成长为枝繁叶茂的友谊大树。

而“爱我”,就是要摒弃懒惰陋习,勤迈开腿,去构固亲人间的情感、领略乡野间自然美景、体味纯朴风土人情。同时,“爱我”,还要改掉“尖刻”性格,把握好“胆汁质”气质,做到“假话全不说,真话不全说”,为人谦和、与友为善、待人真诚、做事明理、处事得体,尽量能被摘掉“太冲”的帽子……

总之,“爱您”,除了对亲朋的眷恋、对朋友的关怀,还延伸为学会了更加珍惜与身边人的每一刻相处,这种爱,是宽广的,是深沉的。而“爱我”,则是对自我价值的肯定和对个人梦想的追求。2025年,我要在“爱您”上做乘法,在“爱我”上做加法,从而让“爱”的能量激励着我去对社会的责任和

过了大寒,便是年

□ 聂溪

南方的大寒,虽无北方那般银装素裹,却也别有一番韵味。水乡小镇,河道蜿蜒,乌篷船悠悠划过,船头的红灯笼倒映在水面,随波荡漾,仿若一条流动的红绸,将年的气息晕染开来。街巷里,腊味飘香,一串串腊肠、一块块腊肉高悬晾晒,油亮的色泽,醇厚的香气,让人垂涎欲滴,这是南方人用时间与烟火腌制出的年味儿。老人们坐在门口,晒着暖烘烘的太阳,手中慢慢编织着竹篮,嘴里念叨着过年的琐事,眼中闪烁着对团圆的期盼。年轻的媳妇们聚在一起,包着汤圆,雪白的糯米粉团,裹上甜滋滋的馅料,一颗颗圆润饱满,恰似团圆的寓意。孩子们则围在一旁,好奇地学着,偶尔不小心弄破一个,引来一阵欢笑,笑声在小巷中回荡,驱散

大寒时节,南北皆有的除尘习俗,更是为新年奏响了前奏。家家户户总动员,拿起扫帚,清扫房屋的每一个角落,掸去灰尘,擦拭家具,让家焕然一新。这不仅是对居住环境的清理,更是一种心灵的扫除,将过去一年的疲惫、烦恼统统扫地出门,以清爽的心境迎接新岁。

当夜幕降临,北方的炕头上,一家人围坐,嗑着瓜子,唠着家常,电视里播放着热闹的春晚节目;南方的厅堂中,灯火通明,大家围坐吃着热气腾腾的汤圆,分享着生活的点滴。

过了大寒便是年,这简单的话语,承载着岁月的厚重,蕴含着人们对美好生活的向往。在大寒的冰寒中,我们怀揣着对年的期盼,用习俗、用亲情、用爱,编织出一幅温馨动人的年景图,让这冰天雪地或是湿冷寒冬,都化作希望与温暖的温床,滋养着新一年的梦想与憧憬,向着新春,大步迈进。

贺岁篆印文化

□ 陈永春

中国悠久传统历文化,春节是中华民族最重要、最隆重的传统佳节。中国春节已列入世界人类非物质文化遗产。新年春节,人们喜气洋洋,相互恭贺,互相拜年。通过贺岁,拜年的方式,辞旧迎新表达美好的祝愿及问候。

金石开新岁,篆刻迎春来。我们的先辈在历史上有一种民俗,就是刻肖形印贺岁,赠吉祥印纳福,这就是贺岁篆印文化。

贺岁篆印文化,承载精神祈盼与生活向往。如祈福,喜庆,避邪,防灾,去病等。内蕴着对自然加敬畏,对人生憧憬及对生命的感悟等。

学习传承中国贺岁篆印文化传统,取之不尽,用之其乐,品味舒心。其在内容及形式上丰富多采,表现手法也极尽变化之能事,取得了很高艺术成就。贺岁篆印构图简洁明快,洗练生动,造型多姿多采,富有艺术想象力,强烈的装饰美感,或古朴雄奇,或浑厚苍郁,或雍容静穆,或清灵雅逸,表现了万千的气象,令人叹为观止。

贺岁篆印组成,贺岁篆印一般有吉语印(贺岁印)、纪年印、生肖肖形印三种形式。现呈现笔者各年份贺岁篆印,欢度新春佳节。



子 / 鼠年



丑 / 牛年



寅 / 虎年



卯 / 兔年



辰 / 龙年



巳 / 蛇年



午 / 马年



未 / 羊年



申 / 猴年



酉 / 鸡年



戌 / 狗年



亥 / 猪年