

桂花苑

刊头书法 侯荣康

过了龙年就是蛇年。说到蛇,我们有一种畏惧感,因为这种爬行动物看上去面目有些狰狞。因此,蛇在人们的心目中更多的代表着狠毒、阴险、冷漠、狡猾等贬义。其实,大家或许对蛇了解不多。在生肖中,人们往往把蛇尊称为“小龙”,以示尊崇。

您是否知道,长相丑陋的蛇却是救死扶伤事业——西医的特有标志,因为西医的标志是一支盘绕着蛇图形的手杖即“蛇杖”。那么,西医何以“蛇杖”为标志?

原来,在古代医学中,尤其是预测一种疾病的发展与结局时,先知与蛇一样狡猾起着重要的作用,因此医师和药剂师都把蛇作为医学这个行业的象征。相传,古希腊医学创始人之一的阿斯克勒庇俄斯曾经跟随医技高超的开隆学医,医术非常高明。

一天,他正在潜心思索一项病例

蛇杖·蛇药

□ 邹时民

时,一条毒蛇爬来,盘绕在他的手杖上,阿斯克勒庇俄斯大吃一惊,当即把这条毒蛇杀死了,谁知这时又出现了一条毒蛇,口衔药草,伏在死蛇身边,用药草敷在死蛇身上,结果死蛇复活了。由此,阿斯克勒庇俄斯想到:蛇是有毒的,可以致人于死地,但蛇又有神秘的疗伤能力,可以拯救人。于是,阿斯克勒庇俄斯从此出诊时总要在手杖上放条盘绕着的蛇。

阿斯克勒庇俄斯的做法一经传开,医界纷纷仿效,“蛇杖”就这样成了西方医业的标志。而且,自上个世纪末以来,世界上许多著名的医生都用蛇来装饰自己的画像。此外,“蛇杖”还成为世界卫生组织(WHO)的徽志

“地球蛇杖图”的组成部分,因为WHO的徽志是在联合国徽志(橄榄枝和地球)上加绘医学标志——蛇杖,寓意世界卫生组织的宗旨是,协助各国加强卫生业务,提高人民的健康水平。

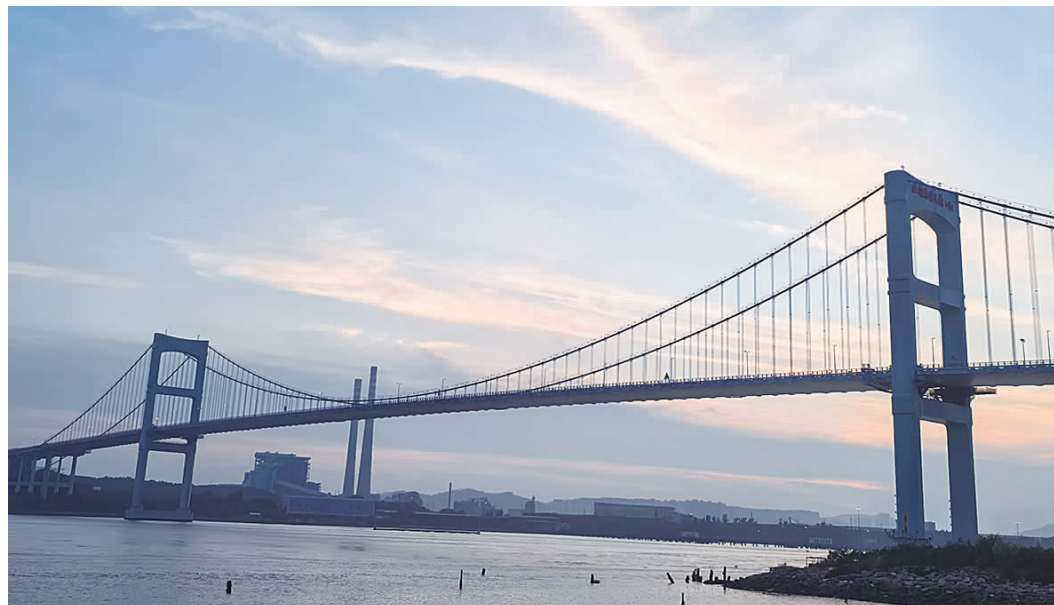
至于古希腊医学创始人之一的阿斯克勒庇俄斯想到的蛇有神秘的疗伤能力,在我国中医古籍中也有记载。早在我国最早的药学专著、成书于东汉年间的《神农本草经》中,就已经有了蛇药用的记载。明代医药学家李时珍在《本草纲目》中记述了十七种蛇的医疗用途,并且提出蛇的药力能内走脏腑,外彻皮肤,无处不到,是通治诸风的要药,其中以白花蛇居群蛇之首。

中医认为,白花蛇味甘、咸,

性温,有祛风通络除风湿、定惊止抽搐的作用。用于风湿痹痛、肢体麻痹、筋脉拘急和中风日久、半身不遂及小儿惊风抽搐、破伤风等。

蛇的全身都是宝,蛇血能舒筋活络,并有祛风湿、扫淤结、治老伤等功效;蛇蜕有退目翳、消肿、杀虫、止抽搐、祛风止痒等作用;蛇胆可以平肝熄风、明目解毒。

毒蛇浸酒通常用来治疗类风湿性关节炎、类风湿性脊椎骨炎、神经痛等。但是,毒蛇浸酒须谨慎,应在专业人士的指导下进行,否则会殃及身体健康乃至生命。曾有报道,一名捕蛇能手用毒蛇浸酒祛病强身,没想到浸泡一年多的毒蛇竟没有死,在开瓶喝酒之际窜出来将他咬伤中毒致死。所以,无论是毒蛇浸酒还是蛇的药,必须遵照医嘱,以免遭来不测之虞。



年是一首锅碗瓢盆的交响曲

□ 梅春

年,是岁月长河中最璀璨的节点,是心灵深处最柔软的期待,更是一首由锅碗瓢盆交织而成的雄浑交响曲。

当腊月的钟声敲响,寒风虽依旧凛冽,但年的气息却如春风般悄然潜入千家万户。厨房里,那熟悉的交响乐率先拉开帷幕。母亲早早地走进厨房,系上那条绣着碎花的围裙,脸上洋溢着幸福与忙碌交织的笑容。她熟练地拿起炊具,水龙头欢快地奔腾着,水流与锅碗瓢盆亲密相拥,发出清脆悦耳的“叮叮当当”声,宛如交响曲的轻快前奏。

父亲也不闲着,他在一旁认真地整理着食材,菜刀在他手中有节奏地起落,“咚咚咚”,那是充满力量的音符,将一块块新鲜的肉和水灵灵的蔬菜切割成恰到好处的形状。食材入锅的瞬间,“嘶啦”一声,热油与

食材共舞,迸发出激情四溢的火花,“噼里啪啦”的声响像是热闹的爆竹,奏响了年的欢快旋律。

母亲手持锅铲,在锅中不停翻炒,金属与锅底的摩擦声,仿佛是舞者的足尖轻点地面,轻盈而富有韵律。父亲则专注地控制着火候,炉灶里的火苗呼呼作响,仿佛在为这场盛大的演出加油助威。蒸笼里的热气如同缥缈的云雾,馒头和包子在其中快乐地成长,“呼呼”的蒸汽声,是它们成长的欢歌。炖汤的砂锅安静地冒着泡,“咕嘟咕嘟”,那沉稳而雄厚的声音,宛如一位老者在讲述着岁月的悠长故事。

一道道佳肴在这锅碗瓢盆的碰撞声中陆续登场,厨房里弥漫着浓郁的香气。那是红烧鱼的鲜香,是糖醋排骨的酸甜,是饺子馅的醇厚……每一种味道都

承载着家的温暖和年的喜悦。

终于,年夜饭端上了桌。一家人围坐在一起,温馨的灯光下,欢声笑语与碗筷的碰撞声交织在一起。孩子们大快朵颐,嘴里塞得满满的,还不忘夸赞着美味。大人们则互相夹菜,酒杯轻碰,发出“叮叮”的清脆声响,祝福的话语在空气中回荡。

此时此刻,锅碗瓢盆的交响曲达到了高潮。这不仅仅是声音的共鸣,更是亲情的交融,是一年来辛勤付出后的满足,是对未来美好生活的憧憬。在这欢快的旋律中,每个人的脸上都绽放着幸福的笑容,眼中闪烁着希望的光芒。

年,在这锅碗瓢盆的交响曲中,温暖着每一个人的心房。岁月流转,这首交响曲永远不会停歇,它将在每一个新年里,延续着家的温暖,传递着爱的力量。让我们在这熟悉而美妙的旋律中,感受着岁月的静好,珍惜着相聚的时光,共同迈向充满希望的新一年。

年就这样过完了

□ 李志石

老辈人说,等到二月初二龙抬头,年才算真正过完。但瞧瞧那些小年轻,春节饺子还没凉透,就嗖地窜回格子间,年这家伙,一转身,比猫还轻盈,留下一地记忆碎片,五彩斑斓,像极了拼图游戏。

上班族,个个成了落叶版“归乡者”,又像候鸟,不过是在城乡间迁徙,生活轨迹?那不就是绕着咖啡杯转的圆圈嘛!

忙碌?哼,那是日常的摇滚乐,上班族挣的,不只是钞票,还有梦想的拼图块,在“想要”和“没有”之间,跳起华尔兹,优雅又狼狈。

2025年,这农历384天的马拉松,一开场就像解谜游戏,每一步都充满惊喜,他们带着各自的故事,就像背包客,踏上新征途,准备征服世界的每个角落。

光?嘿,那玩意儿在远方跟年轻一族躲猫猫呢,一会儿亮,一会儿暗,比追星的粉丝还难捉摸,但它是梦想的灯塔,也是心里的指南针,让各自满怀期待,脚步轻快,朝着那片心里的“山海”,一步步逼近。

路上?风景多到爆,挑战也层出不穷,但心中的火焰,那可是梦想的燃料,永不熄灭,每一次跨越,都像是在说:“世界,我又来了!”

年这家伙,虽然偷偷溜走了,但它留下的,可不止回忆那么简单,还有对未来的脑洞大开,对生活的无限热爱,就像追剧一样,总想知道下一集会发什么。

所以,站在这新的起跑线上,望着前方,那片既神秘又诱人的风景,心里头那个激动啊,无限可能正在冒泡,因为,故事这才刚刚拉开序幕。