

桂花苑

刊头书法 侯荣康

看了电影《哪吒2》，今年元宵节我没吃汤团改吃饺子了，只因该片的导演杨宇艺名叫饺子，我吃饺子自然是对“饺子”的热烈祝贺。

我和杨宇素不相识。但他的故乡四川泸州我熟悉，50年前我在璧山来凤镇军营护送一批退伍四川兵到隆昌，路程120公里。因为一个上海战友在泸州38医院住院治病，从隆昌到泸州不算远60多公里，我坐长途汽车去看望他，记得到站后在路边小店吃了一碗饺子。当年的泸州是个县，城虽小、很干净，绕城河水碧绿，狭窄的马路还有红绿灯，像一个童话世界似的。“泸州老窖”很有名，更有名的是长征中的“四渡赤水”发生在泸州境内。现在由杨宇导演的《哪吒2》动画片，其影响力远胜四川名酒“泸州老窖”啦，它“醉”了全国，波及全球，各种赞誉好评铺天盖地，底层逻辑说明中华传统文化的生命力强大。今年春节上映至今，就跻身中国电影票房榜首，130多亿的票房收入，破了中国电影界前所未有的记录，也竖起了新时代文化事业的一根新标杆。

两只“饺子”的联想

王妙瑞

饺子艺名，让我想起了莫言。虽然莫言没有起过饺子笔名，但他对饺子的钟爱要远胜杨宇。莫言生活的那个时代农村非常贫穷，他从小开始，盼望平时也能吃到饺子，在他的眼里一碗饺子，也是一碗满满的幸福。喜欢写作的莫言踏进文学之门的初衷，就是为获得稿费，能买面买肉包上一顿饺子。出于这个目的他苦苦追求，遭受过无数次失败，直到26岁发表了第一篇作品。这是他当兵后，进解放军艺术学院深造，自己刻苦磨炼的成果。夜里别人睡觉了，他经常在灯下写作到深夜2点。那时的他不用为吃饺子发愁了，但饺子精神已经成为了他的原始创作动力，源源不断释放，作品接二连三发表。2012年，当莫言荣获诺贝尔文学奖后，没有陶醉在巨大的荣誉面前，而是一个人在家里煮了一碗饺子替代庆贺盛宴。这是他的本真流露。

杨宇是80后，他生活在天府之国的小县城里，即使小时候的家境不算很好，也要比农村强多了。他特别喜欢画画，痴迷程度不亚于莫言少年时代的写作，上课时桌子边上还放着一本连环画。他画画的目的，不是为了

能吃上饺子。他的小学、中学、高中、大学都是在成都念的。成都有名的小吃是赖汤圆并非饺子。他没把汤圆作为艺名而选择了饺子，这其中不但有他个人的饮食偏爱，还有他对饺子的内在元素的理解。他说自己在大学里读书最喜欢吃饺子，觉得饺子接地气，充满生活气息，象征幸福和团圆。后来他在导演《哪吒2》时，影片拍摄过程中无不体现出这种“饺子精神”，严苛到每个画面都要生动活泼，新意独特，连配音也不例外，光哪吒一人的配音从几十个演员中挑选出来才过关。一部片子就像一锅漂浮在滚水里的饺子一样，没有上映已经鲜香味满满，饺子花了5年时间实现他对《哪吒2》的至臻追求。

两只“饺子”，一只在山东、一只在四川，都让世界惊艳。我期待出现更多的“饺子”，不光在文学上，更在科技领先上。



■ 扬帆起航(篆刻) 陈欣瑶

负暄闲坐

耿艳菊

冬日暖阳可爱。午后阳光极佳。这时候风也很相宜，淡淡的，轻手轻脚的，像老祖母的那只白猫。天短，不亦午睡，好像一闭眼一睁眼，天就黑了。若有闲情，不妨午饭后，找一个安静的地方，静静地坐一会儿，晒晒太阳。

晒太阳，文雅的说法是负暄，而更形象的说法是晒暖儿。晒暖儿是乡话，却很贴切有趣。阳光照在背上，整个人暖烘烘的。如此时刻，心情总是会很好，内心里安闲放松。

白乐天有一首五言古诗《负冬日》，可谓替我们说出了晒太阳的心里话，字字贴切，句句入心。就像千年的时光不过一瞬，诗人从他的院落里走出来，笑咪咪地和我们并肩坐在冬日午后的暖阳里，伸伸懒腰，惬意地慢吟着：“杲杲冬日出，照我屋南隅。负暄闭目坐，和气生肌肤。初似饮醇醪，又如蛰者苏。外融百骸畅，中适一念无。旷然忘所在，心与虚空俱。”

最得午后静坐晒暖儿神味的是像祖母那样满头银发脚步蹒跚的老人，一生的大事基本上都已完成，该看淡的不该看淡的都淡远了。冬天的阳光看似悠闲，其实转眼就淡了，凉了。祖母他们这些老人似乎把每一天晒暖儿的事看得蛮重要，只要有阳光，必然要



■ 暮染瘦西湖(摄影)

王珏

在阳光下坐一会儿，觉得这一天才算完整。

好像很多地方都有相似的几处风景，十字路口、墙边、光秃秃的老树下……满脸沧桑、皱纹如花的老人静静地坐在午后的阳光里，也不说话，仿佛在专注地回忆往事，又似乎在倾听着时间的声音，他们静好温厚，神情如冬天的大地一般安宁，面容如阳光一样温暖舒适。看到他们，就会不由得踏实安心，觉得幸福。好像这一生的奔波辛苦，终于在这一刻，得到诠释。

曾有一段时间，我在老家住。每天午饭后，都会跟着祖母祖父在大门口的树桩上坐一会儿，晒晒太阳。来这里坐一会儿的还有对门的老人，西边住的两个老人，他们每天都像商量好了似的，吃完午饭就来坐一会儿。刚开始，大家还说些家长里短，后来天天说，也没啥说的，就彼此笑笑，专心地晒太阳。

当时，我觉得祖母他们挺无聊的。可是，当我到城市生活后，快节奏的调子里慌慌张张，总觉得哪里不对劲，再

回味起那段安静的时光，才蓦然发现它的可贵。

因此，每到周末的时候，就告诉自己，别一味忙这忙那了，事情永远在后面赶着，人有时候得学着且停停，到阳光下走走，坐坐，放空一下满腹的心事，好好感受一下阳光的暖意吧。

生活呀，不能总是慌里慌张的，总得有些安静的时刻，沉淀一下，心才会清澈。

少时，祖母见我坐在餐桌前吃饭也着急忙慌的，有时甚至愁眉苦脸，她总要说，你这是端着一碗水在赶路呢，累不累呀，你能不能把这碗水先放下，安安稳稳地吃饭，有什么大事比吃饭还重要吗？

很多时候，很多情境里，可不就是在端着一碗水赶路，那般小心翼翼的，也难免要泼泼洒洒，晃晃荡荡，混混沌沌。这碗水不是别的，是人的心灵之水。

累了就坐下来，歇一会儿吧，冬日的阳光那么好，清静静的，晒晒暖儿。

惊蛰萌动

林春

乍暖还寒稚童脸，
 红杏初绽笋冒尖。
 一声惊雷播天际，
 万物乍醒断冬眠。
 春雨烟笼翠连绵，
 雏燕呢喃鹊翩跹。
 绿茵蓬勃又一载，
 醉景赋诗尽欢颜。

永恒牵挂

费平

锈蚀的螺丝钉啊
 在60年前日记本里发芽
 补丁缝补的忠诚哟
 正晾晒于淳朴的枝桠
 每年三月
 总会把旧军装反复洗刷
 直到所有的倒影
 都成为你不朽的芳华
 深夜里我常常听见
 千万枚齿轮在精密咬夹
 时针不停推动着地平线
 碾碎每一片落叶与残渣
 而你的名字——雷锋
 始终是冬帽上那颗星
 在寒夜里熠熠把光发
 呵，春天来了
 这是一种永恒的牵挂
 那未破坏之种子
 已酝酿如何与自私的气候摩擦
 在听闻每双掌心的击节声里
 等待解冻的泥土被犁耙
 因为——
 你那英俊笑容正伴随暖风
 把“为人民服务”的内涵解答……