

“俺老孙来也！”

六小龄童现身《金猴宗师》上海首发式

□ 文/记者 殷志军 李瑾琳 徐洁衍 图/陆翔

一袭红色着装,鼻梁上架着一副红框变色眼镜,健步如飞,甫一坐定,签名笔犹如金箍棒空中飞舞,唰唰地一下子签了数十本,他亲撰的记述父亲六龄童演艺生涯的《金猴宗师》的新书堆积在桌上,还不停地与仰慕者寒暄。是的,徐汇居民朋友没看错,他就是央视一九八六版的电视连续剧《西游记》孙悟空的扮演者,中国戏曲艺术大师六龄童的幼子,中国首届电影电视十大明星奖获得者,英中、法中文化大使——六小龄童(章金莱)。

开场首句“俺老孙来也!”的招呼声令全场沸腾。六小龄童说:“今天天气晴热,对我们喜欢运动的人来说特别开心。”去年是其父亲六龄童诞辰100周年,为深切怀念他,更期盼后来者秉承先辈“择一事,终一生”的艺术奉献精神,六小龄童历经数载,编撰此书,致力于弘扬绍剧事业,光大戏剧艺术。全书从“世代猴王,缘起绍剧”,至“大师相交,三生有幸”十二个章节,近20万字生动描述了六龄童及家族艺人献身绍剧事业的故事。

他对带孩子来观摩首发式的家长们说道,读书、生活需从兴趣入手,选择比努力更重要。比如家族选择演猴戏,也是在汲取各门派戏曲文化的精髓后作出的抉择。父亲六龄童和二哥小六龄童没有拜过师,但努力学习各种流派,为戏剧角色服务,经过努力创新,成为独特艺术家。他坦言他最爱看《卓别林自传》一书。他崇拜这位艺术大师,百多年来,世界上再无第二个人超越其艺术成就。

今年66岁的六小龄童,身高一米六九,六百度的近视,二百度的散光,难以想象他能练就一双火眼金睛,取经路上护师捉妖。面对天庭不公,手舞金箍棒大闹天宫、地府、龙宫,向世人展示了机智勇敢、不屈不挠、顽强抗争、忠诚正直、神通广大的美猴王形象。明知生理上的不足,总是努力去克服,这其中浸透了六小龄童多少汗水和心血啊。

人民关注艺术,艺术才会更好地发展。六小龄童说《西游记》在全球数千次重播,蜚声海内外,虽然得到了观众的赞同,但仍觉得有许多的不足,艺术无止境。他感恩玄奘大师17年悉心求法,感恩吴承恩《西游记》400多年来的传播,让孙悟空这个形象深入人心,家喻户晓。

六小龄童不仅演过“猴”,还扮演过唐玄奘、老子、周恩来、鲁迅等多种角色,他总说艺无止境,学海无涯,学艺做人要做到“人无我有,人有我好,人好我精,人精我

视点
事件



绝,人绝我化”。在追求完美的同时,不必刻意,开开心心地过好每一天。

下半场,六小龄童邀请台下四位小观众上台与他共舞金箍棒,全场欢笑声、掌声此起彼伏。来自康健街道的一位带着女儿来观摩的年轻妈妈直呼:“真幸运,今天在家门口能够看到‘齐天大圣’,希望类似名家新书推荐活

动今后能多多举办。”

钟书阁上海区域总经理朱兵介绍道:“今年钟书阁把运营公共图书馆作为企业经营发展的一项内容,把专业书店派到公共图书馆,康健街道图书馆是首家。以后将逐步复制推广,真正实现图书馆加书店的合作模式。”

此活动由区新联会、康健街道党群服务中心主办。

