

红色音符代代相传 徐汇奏响“光荣乐章”

文 / 记者 刘坤 王永娟 陆海捷 图 / 资料



在蜿蜒流淌的浦江之岸，响起了《义勇军进行曲》。4月27日，“歌续华章”——致敬《义勇军进行曲》诞生90周年融媒体活动在上海西岸大剧院启动。融媒体活动通过连接过去与现在，让公众在民族记忆的回响中，共同致敬那段光辉岁月，汲取奋进力量。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是《义勇军进行曲》在上海百代小楼灌制90周年，“歌续华章”——致敬《义勇军进行曲》诞生90周年融媒体活动将推出重映修复版《风云儿女》、“《义勇军进行曲》上海印记”新媒体节目等内容，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。

由上海歌剧院和上海市徐汇区文化和旅游局联合出品的原创歌剧《义勇军进行曲》也于当晚在上海西岸大剧院上演。

红色 IP 跨界共鸣 家国情怀谱写激昂乐章

音乐，是徐汇红色基因中最响亮的表达。1935年，电影《风云儿女》中的一段男声小组唱“起来！不愿做奴隶的人们……”成就了《义勇军进行曲》首唱的佳话。同年5月3日，在位于衡山路（时为贝当路）百代公司砖红色小楼中，这部作品完成了首张唱片的灌录。自此，《义勇军进行曲》与徐汇结下了不解之缘。

在《义勇军进行曲》诞生90周年之际，《义勇军进行曲》灌制地（百代小楼）4月30日起将以全新的展陈形式再度亮相。此次展陈运用装置化、视听化手法，从创作者之歌、抗争者之歌、新中国之歌三个维度回顾历史，致敬先辈，传承和弘扬爱国主义精神。观众置身这座“音乐殿堂”中，不仅能聆听时代强音、礼赞城市精神，更能在创新的场景体验中铭记抗战历史细节，体悟音乐先驱们炽热的家国情怀。

这部歌剧不仅入选“中国民族歌剧传承发展工程”2024—2025年度重点扶持剧目、文旅部2023—



歌剧《义勇军进行曲》剧照

2025舞台艺术创作行动计划，也是国家艺术基金2024年度大型舞台剧和作品创作资助项目、上海市重大文艺创作委约项目、上海大剧院艺术中心艺术发展基金资助项目。该剧塑造了以田汉、聂耳、夏衍等进步青年为代表的左翼文艺工作者群像，生动演绎了《风云儿女》及其孕育的“风云歌曲”。在创作过程中，编剧主创多次前往百代小楼实地采风，并将聂耳在百代小楼的办公桌椅搬上舞台，实现实景重现，让静态藏品“活”在戏剧舞台，让历史与现代有了更深的连接与呼应。该剧2023年首演后，走进了各种专业剧场、学校甚至社区，在全国各地演出场次已达46场，文艺党课共22场，观演人次超过4.5万，所到之处好评如潮。此次重排后，演出时长缩短至2小时左右，在故事性和音乐性上都有所提升。

该剧也是上海西岸大剧院对外运营的开幕大戏，上演至4月29日。自此，黄浦江畔这一全新文化地标正式向公众开放

如歌五月 徐汇奉献红色文化长卷

徐汇区文化底蕴深厚，文博资源丰富，红色文化氛围浓郁，被誉为中西文化交汇地、海派文化发源地、国际文化标杆地。区域内现有各级不可移动文物305处，总数位居全市第三，其中包含23处上海市不可移动革命文物、21处上海市第一批红色资源点位以及20处爱国主义教育基地。龙华烈士陵园



《义勇军进行曲》灌制地纪念馆（百代小楼）

园、《义勇军进行曲》灌制地（百代小楼）、宋庆龄故居纪念馆、钱学森图书馆等众多价值高、内涵深的红色资源分布其中。

2025年是夏衍诞辰125周年，也是中国电影诞生120周年，徐家汇书院设置了夏衍主题阅览空间，并开展系列主题活动，邀请市民读者沉浸式感受从《风云儿女》拍摄到《义勇军进行曲》灌录的时代强音；今年也是五卅运动爆发100周年，“回望五卅狂飙 赓续百年荣光”专题展在徐家汇地铁文化长廊举办，带领观众穿越时空，全面还原五卅运动的波澜壮阔……

让文物开口，让乐谱流动。在红五月里，徐汇区用音乐、电影、文学等方式串联起波澜壮阔的百年风云，让红色文化在历史长河中永驻，进一步放大徐汇红色文化IP影响力，激发市民群众的民族自信心与爱国热情。



无限“衍”生——纪念夏衍诞辰125周年主题阅览区