从“单打独斗”到“多方共治”

徐汇区将垃圾分类宣传融入多元场景

□ 记者 韦丽

近日，徐汇区委社会工作部、区绿化市容局联手麦当劳，把垃圾分类宣传融入外卖配送与门店就餐场景。外卖随单附赠宣传页，门店餐桌铺上主题桌贴，外卖骑手变身“垃圾分类宣传员”——这些看似微小的变化，背后是徐汇区垃圾分类治理逻辑的深层转变：从“政府单打独斗”走向“社会多方共治”。

为什么是麦当劳？为什么是外卖骑手？

“餐饮场所是垃圾分类的重要场景之一。”区绿化市容局相关负责人表示，选择与麦当劳合作，看中的是它的“场景价值”——每天数以万计的外卖订单、庞大的门店客流、高频的市民接触。

但更深层的考量在于“人”。外卖骑手，这个每天走街串巷、进楼入户的群体，过去在垃圾分类治理中几乎是“隐形”的。他们从“市民被动接受”到“市民在日常生活中自然接触”。麦当劳提供场景，外卖骑手提供渠道，政府提供内容和引导——三方各取所长，形成治理合力。

说到底，这是一次“借力”，借麦当劳的客流优势，借外卖骑手的入户覆盖面，把垃圾分类宣传送到市民最日常的生活场景中。

从“政府主导”到“社会共治”：治理模式的转型

长期以来，垃圾分类的推进主要依靠政府主导，建回收设施、配志愿者、搞宣传活动。这种模式在初期有效，但随着工作进入“深水区”，问题逐渐显现：政府单打独斗，力量有限；市民被动接受，参与度不高；宣传形式单一，效果边际递减。

区绿化市容局依照《上海市生活垃圾分类提质增效三年行动计划（2026–2028年）》的总体部署，期望促使垃圾分类理念真正“深入人心”。为了达成这一目标，徐汇的尝试是：让垃圾分类“触手可及”，不是在社区宣传栏里，而是在市民点外卖时、就餐时、接过宣传页时。

这种“场景化”宣传的背后，是治理逻辑的转变：从“政府主动推”到“社会力量主动参与”，

新业态力量的治理价值：外卖骑手的角色转变

“我们作为外卖员，除了提供送餐服务，也要积极参与环境保护，成为垃圾分类的倡导者。”现场接单的外卖骑手说。

这句话揭示了一个更深层的变化：新业态群体正在从“城市服务的提供者”转变为“城市治理的参与者”。

区委社会工作部相关负责人表示：“骑手们在工作之余参与志愿服务，成为现代社区治理队伍的重要一环。这意味着，新就业群体不再只是‘服务者’，而是‘治理者’。他们的社会形象，也在悄然改变。”

挑战与展望：从“宣传”到“习惯”的“最后一公里”

当然，宣传只是起点。真正


外卖骑手到店取餐

的挑战在于：市民看完宣传页后，真的会分类吗？

“让分类知识触手可及”是第一步，但“让分类行为成为习惯”才是最终目标。从“知道”到“做到”，中间还有很长的路。区绿化市容局表示，下一步将“联动更多社会力量，挖掘更多新颖有趣的宣传载体，开展多元化垃圾分类特色宣传活动”。这意味着，政企联动的模式还会继续，参与的社会力量会更多，场景会更丰富。

从麦当劳的一张宣传页，到外卖骑手的一次“身份转变”，再到政府治理模式的深层转型，徐汇的尝试，或许只是开始。但它揭示了一个趋势：垃圾分类的未来，不在于政府做得越多越好，而在于社会各方参与得越广越好。

用温情陪伴生命归途

世界安宁疗护日，探索疼痛多元照护

□ 记者 吴会雄

每年十月第二个周六为世界安宁疗护日，今年的主题是“疼痛管理，不止于痛”。不同于大众认知中单纯的躯体止痛，现代安宁疗护倡导全人照护理念，聚焦患者身体、心理、社会、灵性全方位痛苦，通过多学科协作守护终末期患者生命尊严。10月10日，康健街道社区卫生服务中心安宁疗护病区开展“炫彩自由石，生命多精彩”主题手工活动，以温情服务延伸专业医疗温度，致敬一线疗护工作者，陪伴患者及家属温暖前行。

活动现场，患者和家属在医护和志愿者的帮助下，以五彩自由石为材料，拼贴制作杯垫、风铃等手工作品。在轻松舒缓的创作氛围中，大家暂时卸下身心疲惫，在手工创作中纾解情绪、治愈心灵，感受双向陪伴的温暖。

随后，中心安宁社工组织开展专题研讨。医护人员、社工、志愿者结合临床实操经验与患者真实照护场景，共同梳理疼痛管理要点，打磨优化安宁疗护疼痛管理温馨提示卡片。卡片凝聚多学科照护理念、科学止痛知识与人文关怀细节，后续将正式投入病区使用，帮助患者及家属科学认知疼痛、规范应对症状，破除照护误区，让疼痛管理更有依据、更有温度。

据了解，聚焦终末期患者疼痛管理，康健街道社区卫生服务中心安宁疗护病区持续深耕科普宣教与临床服务融合模式。此前，中心已结合真实诊疗案例，拍摄系列疼痛主题科普视频，以通俗直观的画面和语言，宣讲疼痛评估、规范止痛、心理舒缓等核心知识，全方位拆解大众对安宁疗护止痛的片面认知。

家门口的“文艺剧院”座无虚席

沪剧《芦荡火种》圈粉老少戏迷

□ 记者 解景昇

近日，斜土街道新时代文明实践分中心上演红色经典沪剧《芦荡火种》。作为“日晖有戏 花开四季”文化品牌和“名家进社区”文化惠民项目的重要内容，这场演出吸引了270名社区居民和青少年到场观看。

此次上演的《芦荡火种》是上海沪剧院的标杆性“看家戏”，也被视为现代沪剧发展中的里程碑之作。剧目以抗日战争为历史背景，讲述地下党员阿庆嫂与新四军伤病员在阳澄湖畔同敌伪势力斗智斗勇的故事。经过六十余年传承创新，这部戏既保留了沪剧软糯婉转、韵味悠长的艺术风格，也蕴含着刚毅坚韧的红色风骨，至今仍不断焕发艺术生命力。

当天演出阵容颇具实力，一级演员洪豆豆领衔，33名优秀戏曲演员联袂登台。演员们以扎实唱腔、细腻表演和饱满的舞台呈现，为观众带来沉浸式观演体验。随着剧情推进，台下观众时而凝神观看，时而报以掌声。对不少中老年戏迷来说，这是一次经典重温；对社区里的青少年而言，则是一堂生动的戏曲课和红色历史课。

依托“日晖有戏”成熟的惠民展演平台，本次活动不仅吸引了不少中老年戏曲爱好者，也迎来一批特殊的小观众。一名已学习沪剧两年的小朋友告诉记者，这次在家门口看名家演出，能直观感受到专业演员的唱腔和身段表演，也看到了扎实功底带来的舞台张力。

14年常办常新

社区晚会让居民变“铁粉”

□ 记者 张旺

日前，龙华街道强生花苑第十四届“廉洁文化进社区”主题晚会热闹开演。作为街道老牌群众文化品牌，这场已走过十四载的晚会，将精彩文艺盛宴送到居民家门口。

晚上7时许，街道社区文化活动中心舞蹈队率先亮相，带来舞蹈《一路花开》。上海京剧院的演员则演绎了经典现代京剧《红灯记》选段《奶奶您听我说》，悠长的国粹唱腔响起，不少老年居民跟着旋律轻声哼唱。

专业名家轮番登台，为社区晚会增色不少。演出现场既有上海歌剧院的演员，还有上海人民滑稽剧团的老师们献上诙谐段子，逗得全场笑声不断；魔术师成富春的表演悬念迭起，持续点燃现场气氛。

舞台不只有专业演员，普通居民也站上C位。居民张园园一曲二胡独奏《战马奔腾》，弓弦铿锵；跃动龙华舞蹈团的《英雄赞歌》，用优美舞姿传递崇敬与力量；“我要上春晚”的选手阿伟带来了一场综艺秀，将歌声与魔术巧妙结合。一名社区小朋友自告奋勇表演了排箫《大鱼》，博得了大家热烈的掌声。

晚会尾声，全体演员走上舞台，全场齐唱《我和我的祖国》，五星红旗随风舞动，嘹亮歌声交织起家国情怀与邻里温情。

“感受年年有，今年又不太一样。”在舞台一旁，居民秦叔叔告诉记者。在他看来，今年的晚会新意十足。“京剧表演中有了‘00后’演员，还有高难度的杂技登上社区舞台，让人眼前一亮。”