徐汇河道蝶变：把清水还给城市，把河岸还给居民

水清·岸通·人来

行走在华泾港河岸边，盈盈碧波、柔风荡漾，周边居民早已习惯把这条河称作自家的“后花园”。从“掩鼻而过”到“推窗见绿”，徐汇区用一套环环相扣的治理逻辑，把一条条河道重新还给了城市，也还给了生活在河岸边的人。

安全为底：
让每一条河先“立得住”

河湖治理的第一步，不是造景，而是固本。漕河泾港—龙华港（徐汇段）全长约7.32公里，是淀北水利分片的骨干防汛排水通道，承担着中心城区重要的排涝功能。徐汇区在治理中并未将防汛功能与生态景观对立起来，而是以漕河泾港流动水体为样本，探索出“具有防汛功能的流动水体”治理路径——恢复健康水生态的同时保留防汛调蓄功能，成为中心城区首个防汛与生态修复融为一体的创新实践。

生态养水：
从“治水”到“养水”的理念之变

如果说安全是底线，生态就是徐汇河湖治理真正的底色，徐汇经历了从“清淤换水”到“养水还河”的认知迭代。

上澳塘的蜕变最具代表性。这条全长约1.9公里的河道，没有走“换水”的捷径，而是把河道还给自然：拆除硬质驳岸，恢复自然缓坡，种下鸢尾、菖蒲，构筑“水下—水面—岸线”立体生态屏障，引入“一虫一草一生物”自净系统。如今的上澳塘水生植物多样、鱼虾蟹物种丰富，成功入选首批“上海市2024年度美丽幸福河湖名单”，成为全市水体清澈度提升的“十大典型案例”。

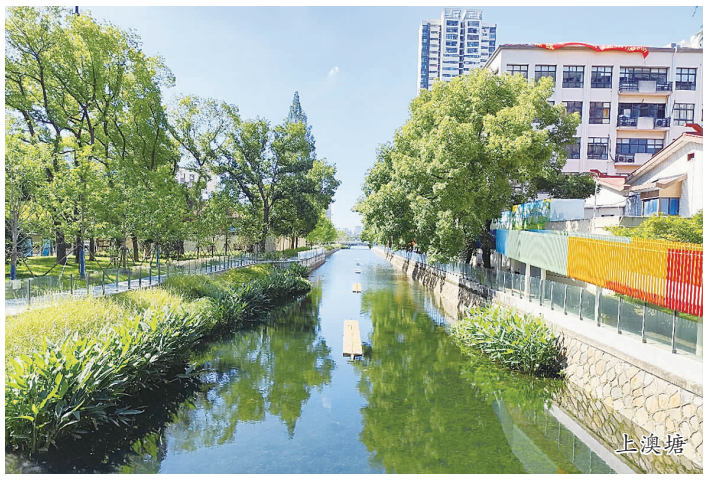
流域共治：
不把一条河当作孤岛

徐汇区的水系密布，河道之间彼此连通，单打独斗式的治理注定走不远。于是，东新港的治理提供了一个“连片破题”的样本。作为淀南片生态清洁小流域治理的核心，东新港联动华泾港、西新港、张行浪河同步清淤疏浚、补植绿化，新改建护岸、桥梁和防汛通道，集中连片提升整个区域的行洪排涝能力与生态品质。

精细管养：
让清澈不是一阵风

河道治理的难点，从来不在“治”，而在“守”。徐汇区在管养环节的投入，决定了这些河道能否持续保持治理成果。

全区已建成28个水质自动监测站并联网运行，基本实现水质监测全天候、全河段、全覆盖，上线了全市首个具备网格化运行功能的河道水质在线监测系统，实现“远程看诊”。区委、区政府主要领导定期带队巡河巡林，把河湖长制落到日常行动。


上澳塘

水岸联动：
把河岸还给城市生活

河湖治理的最终指向，是让人重新走近水：上澳塘岸线贯通工程已实现1800米贯通，沿河步道成为市民晨练、散步的日常去处；东上澳塘沿河绿道贯通开放后，康健街道成为徐汇区首个区域内河道全线贯通的街道，伴着微风沿河而行，成了周边居民最寻常的休闲方式……

水清了，岸通了，人来了——这三个先后发生的动作，构成了徐汇河湖治理最朴素的成效检验，也是最诚实的评价尺度。

（来源：区建管委）

徐汇区第30期中青年干部培训班座谈会举行

10月27日，徐汇区第30期中青年干部培训班座谈会举行。区委书记曹立强出席并讲话，区委常委、组织部部长、区委党校校长徐乃毅，区委政法委书记何鹤出席。

会上，8位中青年干部代表结合各自岗位职责，围绕经济发展、城市更新、品质生活、人才培育、平安建设等主题，汇报培训以来的心得体会和实践感悟。

曹立强认真倾听，不时与大家互动交流，勉励大家立足大局大势，加快成为有思想、有能力、有担当、有作为的中青年干部，为建设“创新徐汇、品质城区”贡献力量。曹立强要求，要坚定理想信念。要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，从党的百年奋斗历程中汲取智慧和力量，做到对党忠诚、信念坚定，以实际行动忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。要保持战略定力。要知大局、明大势，自觉在全区、全市乃至全国大局中找定位、找坐标，发挥比较优势、补足短板弱项。要力戒急于求成、自以为是、朝令夕改、眼高手低，涵养久久为功的“过山劲”，一棒接着一棒干。要创新工作思路。要坚持学中干、干中学，既要善于埋头苦干、更要学会抬头看路，在对标先进中拓宽视野，不断提高自身学习转化的能力。要跳出当下看长远，不断创新工作的理念、模式和手段，以长远眼光、创新思路推动经济社会各项事业发展。要练就“吃苦”精神。要坚持做难而正确的事，遇事不避难、不畏难，主动到发展、民生、治理第一线历练成才，久久为功抓好工作落实，在急难险重中锤炼自身本领。要注重团结协作。要破除部门本位主义，强化团队精神，主动跨前一步担当实干，相互补台、相互支撑、相互成就，以团结协作凝聚起闯关夺隘、善作善成的强大合力。要强化廉洁自律。要摆正心态，不搞自我“设计”，把自己交给组织、交给党，心无旁骛干事创业。要心存敬畏，敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪，在小事小节上保持警醒。要涵养品行，摆脱低级趣味，不断净化自己的社交圈、朋友圈，清清白白做人、干干净净做事。

（来源：区委办）

墨香书香里飘出美妙音符

上海国际艺术节在徐家汇书院奏响弦乐四重奏

□ 记者 王永娟 朱琦

近日，徐家汇书院一楼中庭，海顿《G小调弦乐四重奏，“骑士”》的优美旋律悠然回荡。作为第二十五届中国上海国际艺术节“艺术教育”系列活动，“乐韵交融 文化共鸣”主题活动在此启幕，墨香与弦乐交织，不少市民读者静坐聆听，沉浸式体验阅读与音乐双向交融的文化现场。音乐文集《乐韵交融 文化共鸣》同步和读者见面。

现场，上海四重奏带来精彩演绎。这支1983年诞生于上海音乐学院的艺术团体，从上海走向国际舞台，是极具代表性的上海文化名片。文集《乐韵交融 文化共鸣》由纽约茱莉亚学院荣休院长、天津茱莉亚学院理事会主席约瑟夫·W·波利希主编，源自2025天津茱莉亚管弦乐研讨会暨领导力论坛，汇集海内外音乐界领军者的思考与研讨成果。

“很多误解冲突，源于人们不愿彼此聆听，而音乐教会人倾听。”约瑟夫·W·波利希表示。

“徐汇是西乐东渐的重要阵地，我们希望在这里实现阅读与乐韵相融，让文化更有温度。”徐汇区图书馆副馆长寿颖之表示，书院不断突破传统图书馆模式，联动各类艺术资源，把高雅艺术降低门槛免费向公众开放，为市民送上普惠的文化盛宴。

专业音乐学术成果与城市公共文化空间在此生动碰撞。活动以书籍为纽带，串联起全球音乐教育思想与市民文化生活，依托徐汇深厚的中西音乐交融文脉，为上海音乐文化普及、中外文化互鉴写下鲜活注脚，也为专业艺术机构与本地公共文化阵地的联动交流开辟新的方向。

本次活动由徐汇区文化和旅游局、天津茱莉亚学院主办。

首轮双捷，徐汇『街超』双雄齐奏凯歌
绿茵场上踢出城区凝聚力

近日，浦发银行2026上海市街镇足球超级联赛市级总决赛首轮打响。代表徐汇出征的斜土路街道日晖队、虹梅路街道队双双告捷，以两场风格鲜明的精彩胜利，为徐汇街镇足球的市级总决赛征程打响开门红。

上午9时，斜土路街道日晖队率先登场，迎战来自金山区的朱泾镇队。双方从开场就进入“硬碰硬”的节奏。上半场互有攻守，比分僵持在0:0；易边再战，对抗依旧胶着。直到比赛临近尾声，日晖队中锋袁骏抓住关键机会一脚巧射破门，打破全场僵局。1:0，干净利落。凭借这粒终场关键进球，斜土路街道日晖队拿下比赛，为徐汇代表队斩获市级赛首胜。

下午1时，虹梅路街道队与金山卫镇队迎来高强度对决，整场赛事跌宕起伏、扣人心弦。比赛开局双方攻防节奏紧凑、拼抢激烈，下半场对手依托快速反击率先破门，虹梅路街道队一度陷入落后被动局面。关键时刻，队员林培挺身而出，一记精准的远射直挂网窝，帮助球队扳平比分，稳住了军心。此后双方展开对攻，但均未能再次改写比分，比赛被拖入点球决胜。点球大战中，门将王君颉凭借沉稳心态与精准判断，多次成功扑出对方射门，帮助球队顶住高压，最终以点球6:5、总比分1(6)–1(5)险胜对手，拿下来之不易的胜利。

两场开门红，不仅源于绿茵场上队员的全力拼搏，更来自看台上源源不断的呐喊助威，是整片赛场的同心聚力，托起了徐汇球队的连胜底气。

从“徐超”赛场走到全市总决赛，斜土与虹梅的班底都不靠职业光环——队员大多是辖区居民、企业职工和社区足球爱好者，他们靠业余时间训练、靠街镇土壤生长，纯粹且热忱。

绿茵赛场、滨江大屏、出征授旗、嘉年华打卡……从区级联赛到市级舞台，徐汇正将足球带进城市日常，成为触手可及的生活方式。

（来源：区体育局）